

ciudad lineal®

www.ciudadlineal.net

EJEMPLAR GRATUITO

MARZO 2024

N.º 367 - AÑO 35

BIENVENIDA PRIMAVERA

 **ODEON MULTICINES**

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414



EL NUEVO PARQUE TRES LUCES EJEMPLO DE INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

**GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE**

ciudad lineal.net
email: ciudadlineal@outlook.es

**Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click**



Misterios

Drinks & Fun

TU LUGAR DE ...



Reservas
de
eventos
celebraciones....
624673880

C/ Marqués Pico de Velasco 45
28027 Madrid



MISTERIOS DRINKS FUN





PEUGEOT

NUEVO E-2008

100% ELÉCTRICO



CREE EN TU PROPIO CAMINO

HASTA 406 KM DE AUTONOMÍA ELÉCTRICA*

PEUGEOT RECOMIENDA **TotalEnergies** PSA FINANCE Atención al cliente: 91 347 22 41

Gama Nuevo E-2008: Motor eléctrico. Consumo eléctrico WLTP combinado de la versión básica sin opciones (kWh/100 km) desde 15,2 a 15,9. Emisiones de CO₂ WLTP (gr/km) 0.
*Autonomía WLTP 406 km. Datos en proceso de homologación. Más información en <https://www.peugeot.es/wltp.html>

C/ Virgen de la Paz 8
28027 Madrid
91 404 53 86

PEUGEOT ALCALA 534
www.alcala534.com

Ctra. de Valencia, km 7,3
28031 Madrid
Av. de la democracia 21
91 741 51 11

En Visionarte somos especialistas en audiolología



**Total conectividad a
móvil y TV,**

Tu mismo puedes regular tu audífono



**Revisión auditiva
completa**

Prueba gratuita 15 días



**Libertad
de recarga**
en cualquier
sitio

visionarte
ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

C/ Alcalá 328. 91 752 52 88

C/ Alcalde López Casero 6. 91 326 28 07



Pide cita:



Nuevo Parque Tres Luces
ejemplo de innovación
y sostenibilidad

Ciudad Lineal
Marzo 2024

N.º 367. Año 35

Publicación Gratuita
Divulgación Cultural

ciudadlineal.net

@ciudadlineal



Redacción
Publicidad

648 983 782

ghediciones@hotmail.com

Director: Gabriel Hdez.

Depósito legal: M-37565-1990

marca registrada oepm
M 2992353

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado—electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.—, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual

ZONAS DE DISTRIBUCIÓN

Manuel Becerra, Ventas, El Carmen, Quintana,
Pueblo Nuevo, Ascao, Bilbao, San Juan Bautista, Concepción,
José del Hierro, Barrio Blanco, Conde de Orgaz, Costillares,
Atalaya, Pinar de Chamartín, Las Rosas, Quinta de los Molinos,
Parque de las Avenidas

La Junta Municipal de Ciudad Lineal invertirá 450.000 euros en la cubrición de la pista de fútbol-sala de la IDB Pueblo Nuevo-Ascao



Pleno ordinario del mes de febrero

La Junta Municipal de **Ciudad Lineal** va a cubrir la pista de fútbol sala de la Instalación Deportiva Básica Pueblo Nuevo-Ascao, a lo que va a destinar 450.000 euros con cargo al presupuesto de este ejercicio y del próximo. La concejala del distrito, *Nadia Álvarez*, ha realizado este anuncio durante la celebración del Pleno ordinario del distrito, subrayando que “esta importante actuación permitirá un uso intensivo de esta pista de fútbol sala con independencia de la situación meteorológica”. Asimismo, *Álvarez* ha recordado “su compromiso con la práctica deportiva

y la mejora continua de las instalaciones del distrito para el disfrute de todos los vecinos”. El proyecto de reforma de la IDB Pueblo Nuevo-Ascao contempla la cubrición de la instalación para extender su uso tanto a los días de lluvia y frío como a las jornadas de calor. Asimismo, se renovará la instalación eléctrica y se instalarán nuevas luminarias, entre otras mejoras. En palabras de la concejala “cumplimos así una petición de las entidades deportivas y los centros escolares de la zona que demandaban mejoras en este espacio deportivo para potenciar su utilización”. ●



**IMPLANTE +
CORONA DENTAL⁽¹⁾**

SOLO
ESTE
MES

-20% DE DTO.⁽²⁾

BOCAS REALES A PRECIOS REALES

Dra. Adriana Travieso
C/ Virgen del Val, 24.

Telf. 91 404 90 09



616 630 054

Registro Sanitario: CS-7444 - DHARMADENT S.L.N.E. - B85738854



(1) Tratamiento dental sujeto a prescripción facultativa. El tratamiento incluye implante dental, aditamento protésico y corona metal cerámica sobre implante.
(2) Descuento aplicable en tratamiento de implante + corona dental. Promoción válida del 1 al 31 de marzo de 2024. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos.
Consulta clínicas adheridas a la promoción en www.vivantadental.es. CS-5024273

Presupuestos
Participativos 24/25

20 febrero
al 21 marzo

Juntos mejoramos Madrid

50M€ para invertir en cultura, deporte,
medio ambiente y mucho más

Presenta tus ideas en **Decide_Madrid**

Festival Elipa Flamenca 2024



Diego Guerrero nos trajo 'Por la Tangente', su nuevo (y paradójico) álbum

Del 2 al 24 de febrero, el **Centro Cultural La Elipa** albergó grandes actuaciones con artistas de este género, “una muestra de apoyo de la Junta Municipal a un arte, parte del acervo cultural de la sociedad madrileña, que ha evolucionado a través del tiempo y que sigue más vivo que nunca”, ha asegurado *Nadia Álvarez*. La concejala invitó a los vecinos “a disfrutar de esta propuesta cultural al alcance de todos”.

Ciudad Lineal se puso ‘flamenco’ durante el mes de febrero con un completo festival para acercar a los vecinos este género artístico nacido en Andalucía y caracterizado por la expresión emocional y corporal. El **Centro Cultural La Elipa** fue el epicentro de este singular evento, mientras que los demás escenarios acogieron otras propuestas teatrales, musicales o infantiles para disfrutar en familia de los fines de semana de febrero.

El **Festival Elipa Flamenca**, siete espectáculos con artistas de primer nivel compartieron su visión más personal con el público. Este ciclo arrancó con la actuación de *Diego Guerrero*, creador atípico que aborda distintos géneros de forma comprometida y honesta, siempre encontrando en la esencia de su lenguaje un poso profundamente flamenco. Subió al escenario *La Jose*, esencia mestiza que porta pasado, presente y futuro en una voz versátil y una puesta en escena auténtica, poderosa y colorida. Desde Huelva, y nominado al Mejor Álbum de Música



Inauguración del Festival
Diego Guerrero y Nadia Álvarez

Flamenca en los **Latin Grammy**, *Juan Fe Pérez* presentó ‘Prohibido el toque’, una propuesta donde el bajo es el eje central.

Se proyectó ‘Flamenco’ (1995), un documental sobre la esencia, influencias y grandes figuras de este género, y el viernes 16 le tocó el turno a *Vanessa Coloma & Cía*, bailadora con una gran solidez, trayectoria y madurez en el escenario. Este festival se cerró con la proyección de la película ‘Camarón’ (2005), la biografía jamás contada de este genio de la música flamenca y la actuación de *Francisco Jiménez* ‘El Curro’.

Por su parte, el **Centro Cultural Príncipe de Asturias** albergó otras propuestas musicales como el concierto de *Israel Paz*, finalista en el concurso nacional de Arte Flamenco de Córdoba en 2001, el cantautor *Sergio Fernández*, el tributo a *Rocío Jurado* ¡Va por usted!, con *Silverio Belmonte* o los trovadores urbanos ‘Al tran tran’, emulando a las chirigotas gaditanas. Destacó también el Teatro para bebés de 0 a 3

años ‘Tres de Bebés’ o el salón literario *Pilar de Valderrama* con la escritora *Reyes Monforte*.

En el **Centro Cultural San Juan Bautista** se representó las piezas teatrales ‘Llévame a Benidorm’, ‘El burgués gentilhomme’ o ‘Torre del aire’, además de los conciertos de *Antonio el Turu*, el repertorio de zarzuela, ‘Ars Melódica’ o la danza de *Laia Molins* y *Jofre Fité Dúo*. Y para peques, ‘Los cuentos que te canto’ con *Arigato*.

Para finalizar, el **Auditorio Carmen Laforet** ofreció a los vecinos de la zona los espectáculos infantiles ‘Ruiñeñora Lola’, ‘Roja y Azul’ y ‘Travesuras panda’; el humor de Félix ‘El Gato’, famoso por sus apariciones en televisión y el concierto de *Elena Rey*, reconocida cantante y compositora internacional que destaca por su apasionada voz.

Los centros culturales también albergaron diferentes exposiciones como la muestra pictórica ‘Realism Show’, del Taller Arte Inicial, una muestra del tránsito por estilos del último medio siglo (Príncipe de Asturias); ‘Espectro visible’, de *Sara Alfaro* con una combinación de acrílico con dibujo digital (San Juan Bautista) y ‘Sin fronteras’, de la Asociación Cultural Sinergiart, arte conceptual contemporáneo (La Elipa).

El reparto de entradas se realizó en los respectivos centros culturales de forma gratuita. ●



C/ Virgen de la Paz 8
28027 Madrid
91 404 53 86

PEUGEOT ALCALA 534
www.alcala534.com

Ctra. de Valencia, km 7,3
28031 Madrid
Av. de la democracia 21
91 741 51 11



CALLE LÓPEZ DE
HOYOS 344



ESTUDIO EN VENTA
SE ENTREGA A FINALES DE
JULIO 2024.
PUEDES DISEÑARLO A TU
GUSTO.



195.000€

Cerca del  de Esperanza

 40  1



INFO@ASIHOGAR.ES



608863334
611374719

LAS IMAGENES SON SIMULACION DE POSIBLE ESTADO FINAL

Rehabilitación de las pistas de petanca del parque El Calero



La concejala de **Ciudad Lineal**, *Nadia Álvarez*, ha visitado las nuevas pistas de petanca del parque El Calero tras las obras ejecutadas por la junta municipal por valor de 115.000 euros. *Álvarez* ha subrayado el compromiso de la junta “con el fomento de la práctica deportiva en el distrito, mediante la rehabilitación progresiva de las instalaciones deportivas al aire libre para que sean seguras y plenamente accesibles”. Las actuaciones realizadas han consistido en la renovación integral de cinco de las diez pistas de petanca que tiene el parque, que incluye el cierre perimetral para acotar la zona, la instalación de barandillas en los accesos, la sustitución del mobiliario urbano y la dotación de nuevos elementos de apoyo, nuevo muro vegetal frente a las pistas de petanca y rehabilitación integral de la caseta. Para la concejala, “con esta actuación ponemos a disposición de los vecinos una instalación deportiva totalmente renovada” en un distrito en el que “la petanca es un deporte con un gran arraigo y cada día reúne a decenas de personas”.



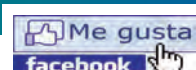
Estos trabajos de rehabilitación se unen a otros ya realizados por la Junta Municipal de **Ciudad Lineal** en instalaciones deportivas básicas por importe de 350.000 euros como la construcción de un rocódromo en la IDB Vital Aza, la instalación de nuevo mobiliario en las IDB Parque Orotava y Pueblo Nuevo-Ascao y el arreglo de las instalaciones de energía solar en las IDB Trece Rosas, San Lamberto y San Pascual. ●

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

**GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE**

ciudad lineal.net
email: ciudadlineal@outlook.es

**Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click**



BIG PIZZA



CONDESA DE VENADITO 16, MADRID



641 73 06 73

Glovo?

JUST EAT

Uber Eats

Instituto público bilingüe de la Comunidad de Madrid
solicitante para impartir el Programa de Diploma del
Bachillerato Internacional.

Comienzo en el curso **2024-25**



Se impartirán las opciones:

- biosanitaria
- ingeniería
- sociales

**Jornadas informativas y de puertas abiertas entre
febrero y abril de 2024**

Otros proyectos de centro en Bachillerato:

Seminario de Investigación: los participantes realizan una investigación sobre ciencias, humanidades o sociales en un tema.

Seminario de las Letras: los participantes realizan un estudio completo sobre un autor literario o época.

C/ San Nemesio nº1
28043 MADRID
Tfno. 914137961

Más información en www.iessjb.org



Comunidad
de Madrid



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Mejoras del Centro Deportivo San Juan Bautista



La Junta Municipal de **Ciudad Lineal** ha realizado una reforma integral del área administrativa del Centro Deportivo Municipal San Juan Bautista, “una actuación que redundará en la mejora de la calidad del servicio que presta a los usuarios de este centro”, ha explicado la concejala del distrito, *Nadia Álvarez*, durante su visita a la instalación. El importe de la inversión asciende a 90.000 euros.

Álvarez ha subrayado que la junta “va a seguir priorizando el mantenimiento y conservación de todas las instalaciones deportivas municipales” y ha recordado el esfuerzo inversor “para convertir este distrito en un referente de la práctica deportiva”. Los trabajos han consistido en la remodelación de la zona de oficinas “para optimizar los espacios, aprovechar los recursos existentes y mejorar la atención al público”.

Estas mejoras se unen a las ya realizadas a lo largo de 2023, entre las que se encuentra la mejora de los aseos de los vestuarios y diversos trabajos de carpintería y pintura. ●

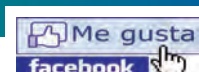
Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

**GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE**

ciudad lineal.net

email: ciudadlineal@outlook.es

**Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click**





artisteando

Presentamos una nueva Asociación nacida en el barrio, y centrada en el Arte, la Creación y el Empoderamiento

Pero... ¿Qué es **artisteando** y cuáles son sus planes?

Artisteando nace con el objetivo de apoyar y dotar de recursos a mujeres y niñas a través del arte; visibilizar el trabajo de artistas, artesanas, diseñadoras, fotógrafas y pintoras emergentes o en proceso de consolidación (nos dicen que seguramente haya algunas disciplinas más que se les olvide mencionar). Aquí encontrarás un lugar (o varios) en el que dar a conocer tu trabajo, y sobretodo, formar parte de una Comunidad colaborativa (¡una familia!), lo que sin duda contribuirá a formar amistades, tejer sinergias y crear proyectos comunes, para seguir creciendo juntas y aprendiendo.

Encuentro 8M de Mujeres Artistas Ciudad Lineal

STREET MARKET · TALLERES INFANTILES · ÁRBOL DE LOS DESEOS



9 y 10 de marzo
de 11:00 a 18:00
Parque El Calero

artista
MADRID

¿Pero cómo van a conseguir esto?

Celebrando ferias, mercadillos, conciertos, talleres y otras actividades por todo el barrio y distrito, en las que afiliadas y personas interesadas puedan dar visibilidad a sus proyectos y productos, y que por supuesto tengan la intención fija y contundente de crear y hacer crecer sus emprendimientos, para así poder conseguir sus objetivos.

Si necesitas más información o quieres participar en el próximo Encuentro 8M de Mujeres Artistas de Ciudad Lineal, puedes escribirnos a través del email: artisteandojuntas@gmail.com

Y para estar al día de todas las novedades síguenos en instagram: [@artisteandojuntas](https://www.instagram.com/artisteandojuntas)



**CALENDARIO
MERCADILLOS**
de 11:00 a 20:00

**acción
2030**
local projects worldwide

ABRIL

Explanada del Metro de Quintana

Sábado

6

Domingo

7

Arturo Soria, 130

12

Viernes

13

Sábado

14

Domingo

MAYO

Plaza de los Misterios

Sábado

4

Domingo

5

Arturo Soria, 130

10

Viernes

11

Sábado

12

Domingo

El Ayuntamiento despliega la quinta edición de 21 DISTRITOS



El Ayuntamiento de Madrid ha iniciado la quinta temporada del programa de dinamización cultural 21 DISTRITOS que acerca a cada rincón de la ciudad propuestas gratuitas de entretenimiento, arte y cultura.

La delegada de Cultura, Turismo y Deporte, *Marta Rivera de la Cruz*, ha presentado en CentroCentro la edición 2024, que abarca desde música, teatro, circo, danza, títeres, exposiciones, performances, audiovisuales, talleres y eventos al aire libre, hasta actividades formativas y de mediación, pensadas para públicos de todas las edades y poniendo siempre el foco en valores como la inclusión y la accesibilidad.

Tal y como ha indicado *Rivera de la Cruz*, “21 DISTRITOS es un programa multidisciplinar cuyo fin es reforzar la ya de por sí fuerte y variada programación cultural de los distritos de la capital”, que “llega a todos ellos, a lo largo de todo el año”.

“En interiores y al aire libre, en pequeño y gran formato, a veces en colaboración con otras instituciones españolas o extranjeras. La variedad es enorme y la calidad muy alta, con participantes nacionales e internacionales, consagrados o que están empezando a destacar, y pensado para todo tipo de público, desde el más pequeño al adulto”, ha agregado la delegada.

21 DISTRITOS vuelve afianzando las líneas de programación habituales, inclu-

yendo figuras relevantes de la escena artística y proyectos emergentes y poniendo el foco en el estímulo a la participación ciudadana y en el apoyo al sector artístico.

Artistas y compañías nacionales e internacionales

Sin dejar de priorizar al tejido local y a los artistas y compañías residentes en Madrid, la programación de 2024 destaca nuevamente por su carácter internacional, gracias a la participación tanto de artistas consolidados como de talentos emergentes, resultado de fructíferas colaboraciones con instituciones como la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de la música (AIE) y el Centro Cultural de China en Madrid, entre otras entidades culturales.

También se celebrará la cuarta edición de La Sub25, el festival de arte joven de Madrid, que ofrece un escenario para artistas de hasta 25 años, respaldando a colectivos emergentes y la cultura urbana. Asimismo, se celebrará una nueva edición de 21 DISTRITITOS, un festival diseñado especialmente para los más pequeños, con una variada programación de espectáculos y actividades familiares.

Multiculturalidad y sostenibilidad

Como en anteriores temporadas, se celebrarán las Jornadas Mesa 2030, sobre

sostenibilidad y cultura, con diferentes ponencias e intervenciones artísticas. Además, también tendrá lugar el festival multidisciplinar Multiculturas, un punto de encuentro entre el público madrileño y artistas de distintas nacionalidades y vertientes. Este programa ofrece una amplia variedad de disciplinas y propuestas que abordan temas como la inclusión, la tolerancia y el arraigo, y que se dirigen, según el caso, a público familiar, juvenil o general.

Otro de los aspectos destacados de la programación son los proyectos de mediación y formativos, con el objetivo de profundizar en el trabajo participativo en los barrios, con talleres de temática diversa y para distintos grupos de edad.

21 DISTRITOS mantiene su compromiso con la accesibilidad y la inclusión, acercando la cultura a todas las personas. Para ello, la mayoría de las propuestas programadas son accesibles para personas en silla de ruedas y muchas de ellas cuentan con medidas de accesibilidad de contenidos como audio descripción y paseos escénicos previos, intérpretes de lengua de signos, mochilas vibratorias y equipos de bucle magnético. Para proporcionar toda la información, en la pestaña de accesibilidad de la web oficial se pueden consultar todas las medidas de accesibilidad de cada actividad.

Más información: www.21distritos.es ●

El nuevo parque Tres Luces ejemplo de innovación y sostenibilidad



El alcalde José Luis Rodríguez y la concejala de Ciudad Lineal Nadia Álvarez durante la visita al Parque Tres Luces

El alcalde de Madrid, *José Luis Martínez-Almeida*, junto a la concejala de **Ciudad Lineal**, *Nadia Álvarez*, han visitado el **Parque Tres Luces**, un nuevo espacio verde de 5.000 m² en el barrio de Pueblo Nuevo, donde la Junta Municipal ha invertido 640.000 euros en la ejecución de la primera fase.

Almeida ha destacado “la mejora considerable” que esta actuación va a suponer para todos los vecinos y ha explicado que en los 13.000 m² restantes del espacio verde se está haciendo un concurso con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid para encontrar “las mejores soluciones paisajísticas posibles”, en la misma línea de actuación de esta primera fase.

El proyecto del **Parque Tres Luces** consta de dos fases e incluye la reurbanización integral de una superficie de más de 18.000 m² para crear un innovador complejo al aire libre donde realizar actividades urbanas de juego, ocio y deportes. La singularidad y la innovación de este parque reside en la combinación de

procesos y elementos naturales para conseguir un entorno confortable con varios microclimas que favorece la biodiversidad.

Para la construcción de la primera fase, se han utilizado pavimentos permeables y fríos que minimicen el efecto de isla de calor. Asimismo, se han implantado técnicas de drenaje sostenibles para optimizar el aprovechamiento del agua de riego, así como la creación de un sistema de balsas de recirculación de agua que contribuyen a generar un clima más húmedo y a suavizar las condiciones ambientales durante los meses estivales.

Las plantaciones de nuevas especies arbóreas y arbustivas combinan ejemplares caducos y perennes y contemplan la variabilidad estacional del clima, generando ambientes sombreados más frescos y favoreciendo también la presencia de floración durante la mayor parte del año. Esta primera fase se completa con la creación de senderos peatonales accesibles, zonas estanciales que promueven el encuentro entre los veci-

nos y un circuito biosaludable para que los mayores puedan realizar ejercicio.

Parque Tres Luces: Un equipamiento deportivo sostenible

La segunda fase del nuevo **Parque Tres Luces** contempla la creación de varias áreas deportivas funcionales, de entrenamiento y de ocio para practicar, por ejemplo, **calistenia, cross training, street workout, parkour, skate, petanca, yoga o taichí**; en definitiva, una oferta deportiva intergeneracional e inclusiva adaptada a las condiciones y habilidades de todos los grupos de edad.

Esta área deportiva será plenamente accesible y estará integrada en la red de caminos peatonales que la conectan con el entorno urbano, donde hay varios centros educativos. Este complejo de pistas deportivas se ha diseñado con criterios paisajísticos y medioambientales para conformar una nueva ‘isla fría’ o ‘bioclimática’ mediante la creación de una variedad de microclimas que facilite una práctica deportiva cómoda y saludable. ●

El Pinar de La Elipa será rescatado

A mediados de diciembre saltaba la noticia de que el Ayuntamiento de Madrid iba a poner en marcha un proyecto ya aprobado en 2018 a través de los presupuestos participativos pero olvidado, consistente en la recuperación del pinar de La Elipa, afortunadamente ha llegado el momento de materializarlo. Dichas obras están consignadas en el presupuesto de 2024 con el proyecto de inversión (PEP) 2022/001467, estando encuadrada en el programa 171.02 y subconcepto 619.20 por un importe total del proyecto de 1.908.548,42 € y una previsión para la Asistencia Técnica a la dirección de las obras y coordinación de seguridad y salud por un total de 35.000 € estando asignada para 2024 la cantidad de 205.000 € y 1.738.548,42 para 2025.



El proyecto de ejecución fue supervisado por la Oficina de Supervisión de Proyectos el 27 de marzo de 2023 y aprobado por el Órgano de Contratación el 14 de diciembre del mismo año.

Este pinar inaugurado como parque municipal en 1978, ha soportado un montón de atropellos a lo largo de su historia, desde tala de árboles, pequeños incendios, hasta la división en dos, debido a la ampliación de O'Donnell en los años 90, además de Filomena que golpeó con fuerza el arbolado más vulnerable.

Pero a pesar de lo que pueda parecer, el pinar de La Elipa siempre ha estado con la mirada del vecindario puesta encima, unas veces con reivindicaciones y otras disfrutando del espacio con diferentes actividades, como es el “Cross solidario” o la “Carrera Salvemos el Pinar”. Zona de paseo tanto a pie como en bici, hubo un tiempo en el que allí en las instalaciones del guarda se ubicaba la Asociación de Mujeres de La Elipa y actualmente en el propio pinar se puede disfrutar desde hace unos años de un huerto urbano municipal.

La espera ha merecido la pena ya que llega con un proyecto mucho más ambicioso que el presentado en su momento por el gobierno de Manuela Carmena con un presupuesto de 700.000 €. Este plan contempla desde la remodelación total del mobiliario urbano, al acondicionamiento de los carriles y circuitos para bicicletas, además de la repoblación del espacio verde. Una reivindicación vecinal de más de 20 años que se verá cumplida a finales de 2025.

Aumenta la oferta de vivienda en alquiler asequible



Sanz y García Romero en la rueda de prensa tras la Junta de Gobierno de 22 de febrero de 2024

Se trata, por un lado, de 12,4 millones de euros correspondientes a la primera aportación económica que el Área de Políticas de Vivienda hace este año a la empresa pública para los gastos corrientes. Con esas aportaciones, la empresa municipal seguirá gestionando un parque de más de 8.150 viviendas públicas en régimen de alquiler, además de poder seguir llevando a cabo otros programas de acceso a la vivienda como, por ejemplo, el Programa ReViVa o el Servicio de Intermediación al Alquiler (SIA).

Por otro lado, se destina una primera aportación de 15,5 millones de euros a financiar la construcción de nuevas promociones este año. En estos momentos, EMVS Madrid cuenta con 2.462 viviendas en fase de construcción distribuidas en 29 promociones. En el presente mandato ya se han finalizado e incorporado al patrimonio de la empresa municipal 321 viviendas correspondientes a cuatro promociones (San Francisco Javier VI, La Rosilla 1, La Rosilla 2 y Cañaveral 2).

Sanz ha destacado que EMVS Madrid es hoy la mayor promotora de vivienda

pública de España y ha recordado que en la segunda quincena del próximo mes se celebrará un nuevo sorteo de vivienda, en el que se incluirán 164 pisos, correspondientes a las promociones de Cañaveral 1 y Cañaveral 2, entre otras viviendas.

Impulso a actuaciones en el mercado secundario

Además de construir nuevas viviendas, EMVS Madrid actúa sobre el mercado secundario mediante la compra de pisos que aumentan su patrimonio y a través de herramientas de colaboración entre propietarios e inquilinos. Así, parte de esta aportación irá destinada a la gestión del Plan Integral de Alquiler Municipal para potenciar programas como ReViVa, que tiene como objetivo recuperar la vivienda vacía que existe en la capital y ponerla en circulación como alquiler asequible, con unas condiciones que benefician tanto al propietario como al inquilino.

Con este programa, el propietario cede su vivienda vacía a EMVS Madrid durante un mínimo de cinco años y un

máximo de diez, sin perder la titularidad de la misma, percibiendo por ello una renta mensual garantizada. EMVS Madrid realiza una gestión integral que engloba todos los trámites administrativos y jurídicos y permite que el propietario se despreocupe totalmente de todas las gestiones y gastos desde el momento que firma la cesión, con la garantía del Ayuntamiento.

Además, si el piso necesita obras, la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid adelanta el coste hasta 45.000 euros al 0 % de interés y se hace cargo del IVA de las mismas. Este anticipo se irá descontando poco a poco de la renta mensual que percibe el propietario, que logrará mejorar y modernizar su piso de una manera progresiva y sin sufrir las complicaciones y molestias que suelen derivarse de las obras.

Por otra parte, EMVS Madrid tiene en marcha otros programas de incentivo al alquiler como es el SIA, un servicio de intermediación de alquiler que asesora de forma gratuita a propietarios e inquilinos. ●

LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS**



ODEON
MULTICINES
ALCALÁ NORTE

TU
CINE
EN MADRID

C.C. ALCALÁ NORTE · C/ ALCALÁ, 414



WWW.ODEONMULTICINES.COM



ODEON MULTICINES

ALCALÁ NORTE

LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS** CON LOS MEJORES **PRECIOS**

LABORABLE

LUNES, MARTES Y JUEVES

6'00
€

REDUCIDA LABORABLE

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

5'50
€

ODEON DAYS

MIÉRCOLES

5'00
€

REDUCIDA FIN DE SEMANA

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

6'00
€

ESTRENOS

VIERNES

6'00
€

LABORABLE + 65 AÑOS

LUNES, MARTES Y JUEVES

5'50
€

FIN DE SEMANA

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

7'00
€

FIN DE SEMANA +65 AÑOS

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

6'00
€

MOVIE3

UNA EXPERIENCIA COMPLETA

11'00
€

ENTRADA
+ PALOMITAS 150 grs.
+ REFRESCO 50 cl.

EXCLUSIVAMENTE
EN ODEON MULTICINES



YA DISPONIBLE
EN GOOGLE PLAY



YA DISPONIBLE
EN APP STORE



COMPRÁ TUS
ENTRADAS



*Miércoles, día del espectador, el precio de la promoción es de 9'00 €.

Promoción **no válida en festivos** y no acumulable a otras promociones.

La empresa se reserva el derecho de modificar y cancelar la promoción por causas imputables a distribuidoras.

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

C/ Hermanos García Noblejas, 14

TEL.: 91 776 78 10

Ciudad Lineal (L 5)
Pueblo Nuevo (L 5, 7)

4, 38, 48, 70, 77, 104,
105, 109, 113

MARZO 2024

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



Agenda Cultural

DEL 1 AL 30 DE MARZO

Viviendo Bangthali

EXPOSICIÓN DE ALEJANDRO
PRIETO

Viajero y fotógrafo, Alejandro Prieto presenta una selección de imágenes de su libro *Viviendo Bangthali*, una pequeña aldea en Nepal.



VIERNES 1 | 19 h

60 min

Vera y Pedro Herrero

NOSTALGIA

Repertorio integrado por canciones de todo tiempo y diferentes géneros y origen: bolero, tango, bossa, copla o canción ligera, popularizadas por Mocedades, Alberto Cortez, Karina...



SÁBADO 2 | 2 PASES

40 min

Eolo y los anemómetros

CÍA. LA CLÁ

Espectáculo de danza-teatro, combina y experimenta con diversos lenguajes escénicos como danza, música, textos poéticos... **DE 18 MESES A 3 AÑOS**



VIERNES 8 | 19 h

70 min

Cuanto peor, mejor

CÍA. LA EXCÉNTRICA

Ana Serzo y Joaco Martín presentan esta peculiar mezcla de monólogo cómico y *masterclass*. Nos cuenta cómo la mujer más sosa del mundo se convierte en la reina de la fiesta.

A PARTIR DE 14 AÑOS



SÁBADO 9 | 12 h

70 min

CINE FAMILIAR

Valentina (2021)

DIRIGIDA POR CHELO LOUREIRO

Película de animación protagonizada por una niña con síndrome de Down que sueña con ser trapeartista, pero cree que nunca podrá conseguirlo.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS



MÚSICA

TEATRO

INFANTIL

DANZA

SÁBADO 9 | 19 h

70 min

AraBand

Concierto diseñado para todas las personas, porque cada canción está creada para cantar, para bailar, para acariciar los oídos...



VIERNES 15 | 19 h

60 min

Tango de mujer

Espectáculo encarnado en la voz de Romina Bianco, puro talento en el mundo del tango. Recorrerá títulos clásicos y modernos del género, acompañada al piano por Juan Esteban Cuacci.



SÁBADO 16 | 19 h

95 min

CINE ESPAÑOL EN FEMENINO

La boda de Rosa (2020)

DIRIGIDA POR ICÍAR BOLAÍN

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo. **PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



VIERNES 22 | 19 h

80 min

La penúltima en casa

CÍA. TRALALART PRODUCCIONES

Después de una cena entre amigos en un restaurante, Antonio invita a todos a tomar la penúltima en su casa y revela un secreto: el camarero le ha informado que uno ha cometido un acto vergonzoso. **A PARTIR DE 18 AÑOS**



SÁBADO 23 | 19 h

60 min

Dúo Sitnikava-Mulero

LAS CUATRO ESTACIONES
DE VIVALDI

Estas virtuosas han realizado su propio arreglo de la obra, adaptándola magistralmente para dúo, ofreciendo una experiencia musical verdaderamente excepcional.



CINE

EXPOSICIÓN

TALLER

LITERATURA

X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador.
Teatro para Bebés: Exclusivamente una entrada por bebé y acompañante.
El acceso es libre hasta completar aforo.
Programación sujeta a posibles cambios.

CENTRO CULTURAL LA ELIPA

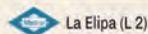
MARZO
2024

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



C/ Santa Felicidad, 39

TEL.: 91 405 53 12



La Elipa (L2)



15, 28, 110, 113, 210

Agenda Cultural

VIERNES 1 | 19 h 120 min

CINE ESPAÑOL EN FEMENINO

La vida secreta de las palabras (2005)

DIRIGIDA POR ISABEL COIXET

En una plataforma petrolífera aislada en medio del mar, ha ocurrido un accidente... / A PARTIR DE 13 AÑOS



DEL 2 AL 26 DE MARZO

Martillo, coche, pincel

EXPOSICIÓN DE RICARDO LEÓN

Fotógrafo hispano-checo. Presenta un proyecto en el que retrata a diferentes personalidades del mundo de las artes en sus entornos de trabajo.



SÁBADO 2 | 19 h 60 min

Trío Ferrer, Fulqueris y Groisman

BARBRA STREISAND TRIBUTO

Marina Ferrer lleva a su terreno las mejores canciones de esta grandísima intérprete, junto a S. Fulqueris (guitarra) y B. Groisman (contrabajo).



VIERNES 8 | 19 h 75 min

El valor de las mujeres

CÍA. GUINDALERA

María Pastor da vida a diversos personajes de mujeres que persiguen sus objetivos disfrazadas de hombre, extraídos de las obras de Calderón, Cervantes, Lope y Shakespeare.



SÁBADO 9 | 19 h 60 min

MadreTierra

MUJERES EN PIE

Cantan a las mujeres en su papel de creadoras, tejiendo historias y nuevos caminos a través de la música y la poesía. Incluyen composiciones propias en armonía con el canonero latinoamericano.



JUEVES 14 | 19 h 60 min

Coral Ricardo Villa

Fundada en 1989 por Amparo Álvarez Gervás, la Coral ha participado en diversos certámenes y concursos en España.

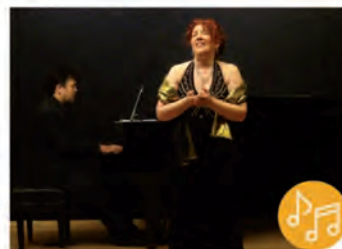


VIERNES 15 | 19 h 60 min

Ópera y Tú

MÚSICA PARA EL ESPÍRITU

Concierto de piano y soprano. Una selección de obras de conocidos compositores (Haendel, Bach, Albinoni...), que con su música nos acercan a la espiritualidad.



SÁBADO 16 | 18 h 45 min

Basoa

CÍA. TEATRO DEL FIRULETE

A medida que Uxue se interna en el bosque, la naturaleza será más misteriosa, los personajes con los que se encuentra cada vez más mágicos, y las lecciones que aprende más profundas. A PARTIR DE 5 AÑOS



VIERNES 22 | 19 h 60 min

Las Chicharras

Guitarra, ukulele, cajón, clarinetes, flauta travesa y voces femeninas, se entretejen para cultivar su propuesta, como una iniciativa para acercarse a las diversas músicas populares de Latinoamérica.



SÁBADO 23 | 19 h 70 min

Basilio Martí

SUITE PARA UN PERRO ANDALUZ

Pianista, compositor y productor, ha compuesto una banda sonora renovada y pensada para ser tocada durante la proyección de *Un perro andaluz* de Luis Buñuel. Le acompaña Jorge Santana a la batería.



MÚSICA



TEATRO



INFANTIL



DANZA



CINE



EXPOSICIÓN



TALLER



LITERATURA

X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador. El acceso es libre hasta completar aforo. Programación sujeta a posibles cambios.

CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

C/ San Nemesio, 4

TEL.: 91 415 77 05

Arturo Soria (L 4)
Avenida de La Paz (L 4)

9, 11, 53, 72, 73,
120, 122

MARZO 2024

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



Agenda Cultural

VIERNES 1 | 19 h

75 min

Ganas de reñir

CÍA. LA GENTE DEL ENTRESOL

Esta chispeante comedia sorprende por su frescura y su humor. Tiene el firme propósito de hacernos reír, realizando a la par un homenaje a los Hermanos Álvarez Quintero.



VIERNES 15 | 19 h

60 min

Marco Martínez & Mónica Matabuena

JOÃO

Voz y guitarra forman este dúo de músicos de jazz vinculados ampliamente con la música de Brasil.



JAZZ
CIUDAD LINEAL

DEL 2 AL 29 DE MARZO

Why can't we be friends?

EXPOSICIÓN DE NICOLA ZONNO

El autor representa con un toque de humor, amistades perfectas y otras que no lo son tanto, que pueden sacar una sonrisa, desafiar la lógica...



SÁBADO 16 | 19 h

60 min

Elizabeth Durán

LA GATA FLAMENCA

Boleros por rumba, o lo que se conoce también como flamenquito, incorporan un repertorio variado en la voz de esta excelente cantante.



SÁBADO 2 | 19 h

60 min

Uva Lunera

Desde que Valentina Castillo tiene memoria, ha estado con los dedos en el piano, siendo su vehículo perfecto para comunicar emociones íntimas, honestas e innovadoras.



MARTES 19 | 19 h

70 min

Tarde de rap con Zeta O

Artista emergente con raíces en el rap y el R&B. Hará un repaso de su primer álbum *Dueños de un futuro incierto*, en el que el artista expresa sus vivencias desde el punto más personal.



VIERNES 8 | 19 h

85 min

CINE ESPAÑOL EN FEMENINO

Invisibles (2020)

DIRIGIDA POR GRACIA QUEREJETA

La historia refleja la vida de Julia, Elsa y Amelia, tres amigas que un día decidieron comenzar a caminar juntas una vez por semana. **A PARTIR DE 7 AÑOS**



VIERNES 22 | 19 h

75 min

El cortacésped

CÍA. MONTAJES EN EL ABISMO

Una pequeña compañía de teatro lleva 24 años sosteniendo el pulso a la realidad económica gracias a una ayuda que recibe del Ministerio de Cultura... **A PARTIR DE 12 AÑOS**



SÁBADO 9 | 18 h

60 min

Alexa

CÍA. LA CHISTERA PRODUCCIONES

Alexa es el conflicto de un dispositivo inteligente cansada de obedecer las órdenes de sus dueños. Se siente una esclava. Solo quiere cantar, jugar, imaginar..., por lo que decide dejar de funcionar. **A PARTIR DE 3 AÑOS**



SÁBADO 23 | 19 h

60 min

Mariela Casetta

VIAJE DE IDA Y VUELTA

Música y poesía en un viaje emocional repleto de contrastes, con canciones bellas y profundas que van de la nostalgia a la alegría de vivir el presente, en un escenario lúdico y acogedor.



MÚSICA

TEATRO

INFANTIL

DANZA

CINE

EXPOSICIÓN

TALLER

LITERATURA

@JMDCiudadLineal

@DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador. El acceso es libre hasta completar aforo. Programación sujeta a posibles cambios.

AUDITORIO

CARMEN LAFORET

C/ Jazmín, 46

TEL.: 91 776 78 10



Pinar de Chamartín
(L 1 y 4, ML-1)



29, 125, 129, 150

MARZO
2024

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



Agenda Cultural

SÁBADO 2 | 18 h

50 min

Dos niñas muy valientes

CÍA. TRÉMOLA TEATRO

Esta es la historia de dos niñas que en una fiesta de pijamas, descubren un libro secreto lleno de historias fascinantes con mujeres como protagonistas.

A PARTIR DE 3 AÑOS



SÁBADO 16 | 18 h

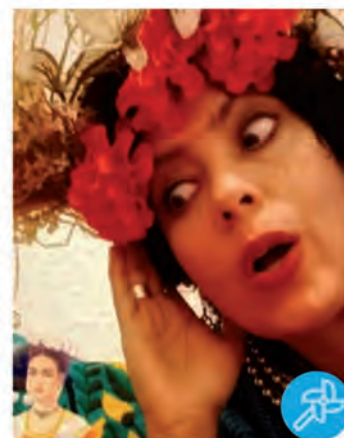
50 min

Alas para volar, arte y vida de Frida Kahlo

CÍA. LAS CHAMACAS CUENTERAS

Tributo teatral que revela la esencia única de una mujer valiente y apasionada, capturando la esencia misma del espíritu de Frida Kahlo y cruzando el umbral del tiempo a través del espíritu de La Casa Azul.

A PARTIR DE 3 AÑOS



VIERNES 8 | 19 h

60 min

Capo d'Astro

El dúo segoviano quiere visibilizar en este concierto el trabajo de mujeres no solo intérpretes, sino también compositoras, como Mari Trini, Chabuca Granda o Violeta Parra.



SÁBADO 23 | 18 h

45 min

Tararí y Tantán buscando la Luna

CÍA. BETI ALAI

Tararí y Tantán son dos entrañables clowns que llevan años enamorando a niños y adultos con su humor, su inocencia y sus canciones. Humor gestual con títeres gigantes y canciones en directo, hacen reír a carcajadas a los más pequeños. La sorpresa feliz del espectáculo en familia.

A PARTIR DE 3 AÑOS



SÁBADO 9 | 18 h

95 min

CINE FAMILIAR

Más allá de la Luna (2020)

DIRIGIDA POR GLEN KEANE

Una niña inteligente, decidida y enamorada de la ciencia, construye un cohete para viajar a la Luna y demostrar la existencia de una legendaria diosa.

EDAD RECOMENDADA:
PARA TODOS LOS PÚBLICOS, ESPECIALMENTE
RECOMENDADA PARA LA INFANCIA



MÚSICA
TEATRO

INFANTIL
DANZA

CINE
EXPOSICIÓN

TALLER
LITERATURA

X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural,
a partir de las 10:00 horas del día anterior
al de la celebración del espectáculo.

Máximo 2 entradas por espectador.
El acceso es libre hasta completar aforo.
Programación sujeta a posibles cambios.



Para quien no lo conozca, su nombre es Domingo Arranz, elipeño de corazón como le gusta definirse. Llegó al barrio allá por los años 70 detrás del amor de su vida. De carácter autodidacta y luchador, ha ido desarrollando varias profesiones a lo largo de su vida. Desde recogepelotas, botones, reportero gráfico, a responsable de compras en el Diario Pueblo y en el Real jardín Botánico de Madrid, hasta administrador del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) o de la Función de Estudios de Economía Aplicada (FE-DEA). Su vocación por hacer de la vida una aventura y su afán por no dejar de soñar le han llevado, por ejemplo, a ser un apasionado de la montaña o a dedicar años a colaborar en la Asociación de Vecinos para traer el metro al barrio. Ahora acaba de emprender un nuevo reto, un proyecto muy personal al que ha dedicado mucho tiempo y cariño, cumpliendo otro sueño con esta, su primera novela.

“Que la luz no te ciegue”, una obra que despierta la imaginación y fusiona la emoción de una aventura cautivadora con una reflexión sobre la religión y el mundo de la investigación. D. Arranz a través de su narrativa, que transcurre entre sueños y realidades, nos invita a sumergirnos en un mundo donde el fanatismo de ciertos grupos sociales quiere imponer su verdad al resto de la sociedad.

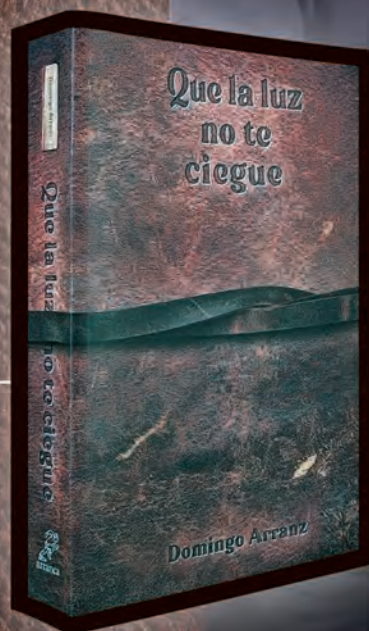
La trama de la novela se desarrolla en un entorno de intriga, donde los personajes principales se embarcan en una apasionante aventura que trata de desentrañar secretos ancestrales. Javier, reportero gráfico, dedica su vida su familia y a su trabajo, pero un correo electrónico y el encuentro con su remitente cambiará su vida para siempre. Se verá envuelto en una búsqueda muy personal que lo sumergirá en un mundo lleno de grandes enigmas, secretos milenarios y fuertes emociones, donde la muerte y la contradicción entre ciencia y religión sobre el origen del hombre impregnan cada pensamiento, párrafo y capítulo. La novela se convierte así en una compleja aventura, en la que, como dijo alguien, “Cuando se abre una puerta en busca de lo desconocido, puede encontrar algo que no espera y consecuencias que no desea”.

“Que la luz no te ciegue”, promete ser más que una simple novela de aventuras. No solo ofrece momentos llenos de acción, sino que también induce a los lectores a cuestionar las distintas creencias religiosas, el vasto mundo de la investigación y lo descubierto hasta ahora sobre el origen del hombre y, por qué no decirlo, a poner de relieve la creciente corriente de fanatismos que imperan en el mundo.

...

“Esta ficción, donde convergen ciencia, religión y teorías fantásticas, es producto de mi imaginación y un reflejo de lo que pienso; basado en el amor a la vida en sí misma. Con ella, me he permitido exponer una teoría poco creíble, pero no por ello imposible. Esta, mi pequeña verdad, me permite vivir el presente y soñar esperanzado en que otro mundo es posible. Espero que os animéis a leerla”. D. Arranz

Si estás interesado en adquirir un ejemplar, lo puedes encontrar en la librería Arrebatolibros, en La Casa del Libro, en Fnac, o en Amazon. También puedes encontrarlo en formato Ebook en plataformas de ventas de libros online.



L'ANGOLIZZO



PIZZERIA ITALIANA

PASAJE DE LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA, 21, LOC. 5. 28027 MADRID
MARTES A DOMINGO DE 13:00 A 16:00 Y 19:00 A 00:00
TFNO.: 91 298 53 99 / 604 281 869

bici^{mad}

Revoluciona
tu movilidad



21 distritos
7.500 bicis
611 estaciones



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO DE MADRID
CONSEJO DE GOBIERNO DE MADRID
PRESIDENCIA DE MADRID

Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Son tuyas,
cuídalas



MADRID



¿Se jubila el Arte en la Elipa?

Para la mayoría de los trabajadores su gran satisfacción es poder jubilarse con plenas facultades físicas y mentales y además con una pensión digna, acorde al coste de la vida y que sobre todo les permita disfrutar un poquito de la satisfacción de haber cumplido con nota a lo largo de sus años de productividad. Pero la realidad no siempre es esa, el recorrido del autónomo es siempre el mismo, en línea recta sin desviarse del camino ni un milímetro. Si se pone enfermo no cobra, si descansa por vacaciones, no cobra, si debido a alguna ley se ve obligado a reestructurar el negocio, no cobra. A pesar de poder contar con personas a su cargo, siempre está pendiente de un hilo. Poco a poco se consigue algo a favor de los trabajadores por cuenta propia, que son muchos los que hay en el barrio, y que son más de 3,3 millones en todo el país.

@Pero bueno, no nos desviemos del camino ya que hoy estamos de enhorabuena, ¿o no Vicente?

V. Bueno de enhorabuena estamos, porque uno espera llegar a la jubilación bien. La verdad ya pesan los años de trabajo y estamos cansados. Además como tú has dicho, desgraciadamente en los últimos años los pequeños negocios se han ido a la porra, han dejado de ser rentables, antes sacabas adelante a la familia, pagabas tu piso, dabas una educación a tus hijos y encima te jubilabas con unos ahorros y hoy en día mal vives heroicamente a base de trabajar muchas horas para llegar justito.

@ ¿Cuántos años en La Elipa?

V. Comenzamos frente al mercado en el 88, un local pequeño que había sido una carbonería, estábamos al lado de la antigua tienda de Rojo, junto a Imperio. El taller lo teníamos en Esteban Collantes, en esa época Maribel se desvinculó un poco del trabajo porque esperaba el segundo hijo. Estuvimos ahí hasta el 92, luego ya nos vinimos a la Avenida.

Un representante nos habló de este local, que se traspasaba. Siempre había sido de cuadros, nosotros le cogimos el testigo a "Galería Cañete" que así se llamaba el negocio. Esta tienda la regentaba Antonia, mujer de Antonio Cañete, tenían un taller de cuadros muy grande en Vicálvaro y este negocio lo tenían un poquito descuidado. Al venirnos nos trajimos aquí el taller y hasta hoy.

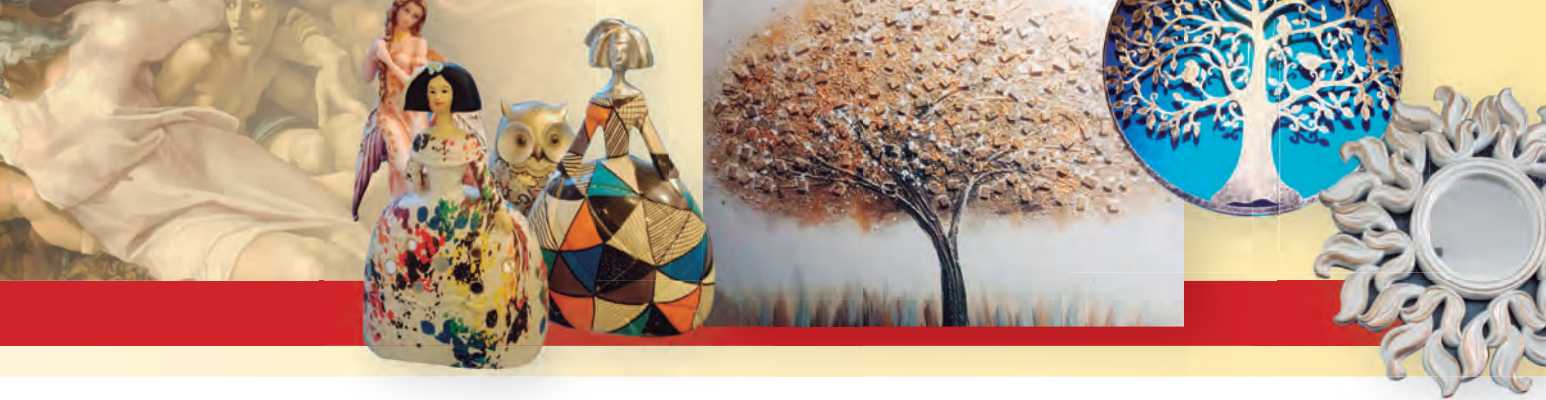
@ Marti-Arte para los que no lo sepan, no sólo enmarca cuadros, láminas o impresión de lienzo en formato grande. Sobre todo hace retoque fotográfico, cuando os traen fotos antiguas gastadas por el tiempo o deterioradas y te dicen -a ver que se puede hacer, era mi padre- y está en tu mano el dejarla como nueva, ¿ahí cómo te sientes tú?.

V. ¡Cómo un artista! jajaja

@ ¿Cuál es la impresión del cliente cuando ve el resultado final

M. Normalmente se sorprenden con el resultado, pero no solamente hablamos de retratos, hay gente que te viene con algo y te piden consejo o que les plantees posibilidades porque son objetos difícil de enmarcar, y ese trabajo que a veces lo coges sabiendo que es un marrón y no sabes ni tú como va a quedar, pero luego te sientes muy satisfecho porque has hecho una creación única.





“Este local comenzó siendo un taller de pintura, el propietario era el dueño de una cadena de tiendas de muebles, aquí pintaba cuadros al óleo el mismísimo Camilo Sexto antes de ser famoso, él pintaba las típicas escenas de cacerías con ciervos, el propietario utilizaba las obras como regalo a todo aquel que compraba el salón completo.

Luego paso a manos de Antonio Cañete, pintor reconocido que cuenta con algunas de sus obras en museos y organismos oficiales. Y por último lo cogimos nosotros, no somos pintores pero hemos seguido la estela de la creatividad”.



@¿En todo este tiempo qué trabajo os ha dado más quebradero de cabeza?

V. Muchos, pero sin duda una exposición en el 92 sobre “Mafalda”, que la hizo el Patronato del V Centenario, tuvimos que hacer varios paneles de paspartú de gran tamaño, en los que hubo que practicar más de 1800 ventanas a medida, cortadas a mano para todas las viñetas originales pintadas por el dibujante Quino.

@ Os lo encargaron con 6 u 8 meses, como es natural

V. (Risas) Sólo con 2 meses, recuerdo que los originales llegaron custodiados, y sólo para planificar y etiquetar las obras me supuso una semana entera.

@ Os oigo y pienso “qué difícil os va a resultar dejar esto”, ¿estáis seguros que queréis jubilaros?

V. Jajaja, sin duda, la vida pasa una vez y muy deprisa. Piensa una cosa, aquí estás de cara al público una jornada de ocho horas, y después tienes que emplear otro tanto en fabricar lo que se pide. Son muchos años de sacrificio sin nada de tiempo, para la familia, los amigos, todo se reduce al trabajo.

@ ¿Habéis pensado qué hacer con vuestro tiempo?

V. Tenemos guardado en el cajón de las ilusiones un montón de cosas por hacer.

M. Infinidad de hobbies

@ Yo que os conozco sé que vais a llevar a cabo un montón de cosas, sois una pareja con mucho espíritu.

V. Que nos jubilemos no quiere decir que no vaya a seguir el negocio, una de nuestras intenciones es que este proyecto lo continúe otra persona, de hecho nosotros estamos moviendo contactos y estamos trabajando para que La Elipa siga teniendo su rincón del arte. Que aunque cambiara de nombre, al menos que el barrio pueda contar con este servicio que nosotros le hemos dado durante tantos años y con ilusión. Nuestra intención incluso es formar a esa persona que lo coja si fuera necesario.

@¿Con qué os quedáis, cuál es vuestra valoración?

V. Amigos y buenas relaciones que nos llevamos consigo.

M. Sales por el barrio y te pregunta la gente, -¿lleváis cerrados unos meses? ¿Ya no vais a abrir? -Todavía no nos hemos ido, el tema es que Vicente pasó por una intervención médica y luego el trabajo se ha acumulado tanto que para poder realizarlo tenías que hacerlo a puerta cerrada. Hemos estado trabajando a través de cita previa y ahora tenemos un encargo de un hotel de primer orden en Madrid y tenemos que terminarlo en fecha. A partir de ahí tendremos unos meses de GRAN LIQUIDACIÓN con precios por debajo del coste.

Vicente, uno de tantos trabajadores que forman parte de la Elipa, junto a Maribel que después de 42 años cotizados, la jubilación llama a su puerta. Desde la Arroba esperamos que todos esos proyectos que han estado esperando tanto tiempo los lleven a cabo.

**PRÓXIMOS MESES LIQUIDACIÓN TOTAL
PRECIOS NUNCA VISTOS**

TODO ESTÁ EN MADRID

FUENCARRAL - EL PARDO • MONCLOA - ARAVACA

CARABANCHEL • PUENTE DE VALLECAS • MORATALAZ • CIUDAD LINEAL • HORTALEZA • VILLAVEVERDE • VICÁLVARO • ARGANZUELA

❄️ COMPRA DONDE
VIVES 📺 → **Entra**
y descubre 🎄 todo
★ lo que 🌲 tienes
alrededor 🔔

CENTRO • RETIRO • CHAMARTÍN • TETUÁN • CHAMBERÍ



Escanea este QR y accede a la **guía municipal** de todos los establecimientos de la ciudad.

Y si tienes uno de ellos, date de alta gratuitamente en todoestaenmadrid.com para que todos te conozcan.

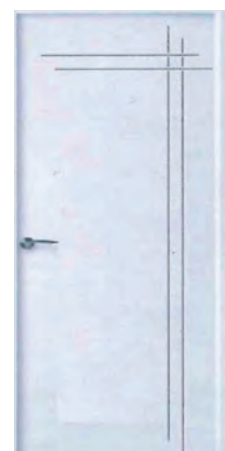


LATINA • USERA • SALAMANCA • VILLA DE VALLECAS • SAN BLAS - CANILLEJAS • BARAJAS

PUERTAS GONMAN, S.L.



OFERTAS MENSUALES:  **630 621 971**



**ALMACÉN
Y VENTA**

**Especialistas en Puertas Lacadas
Interiores y Frentes de Armarios, Corredoras,
Acorazadas-Blindadas, Tarima Flotante**



**91 408 22 55
91 368 01 55**

Calle de los Urquiza, 11. 28017 Madrid
(Junto al Metro de Quintana)

www.puertasgonman.es - contacto @puertasgonman.es



Somos lo que comemos

Ludwig Feuerbach, filósofo y antropólogo alemán, escribió en 1850 la famosa frase “somos lo que comemos”, incluida en su escrito «Enseñanza de la alimentación». Buscaba explicar a los gobernantes y la Iglesia como mejorar la vida del pueblo dándoles alimentos y no discursos, intentando enseñar con ello como la alimentación hacía más saludables a los ciudadanos, incluidas las clases más desfavorecidas. La frase se ha ido haciendo popular y es utilizada por todos aquellos que buscan demostrar que la alimentación es parte importante en la salud de las personas.

En la actualidad sigue vigente, aunque también se podría decir al revés, comemos lo que somos. Y es que nuestros hábitos y prioridades nos hacen comer en función de nuestro tiempo o nuestras decisiones, prefiero dedicarle más horas a la tablet o la televisión que a prepararme la comida, abro un paquete de un plato procesado y soy lo que como, edulcorantes, conservantes, colorantes, saborizantes, etc... Mi dieta es con ello menos saludable, tóxica para nuestro organismo si la mantengo en el tiempo y causante de enfermedades graves. Sin embargo, si me alimento de una forma sana y variada, tendré menos posibilidades de sufrir enfermedades, también estaré mejor física y mentalmente. No es fácil ni barato, lo contrario a lo procesado, triste pero cierto, sale más caro. Entendamos por comer bien a productos naturales libres de pesticidas, fertilizantes o medicamentos. Venenos para nuestro organismo que han hecho más productiva la agricultura y la ganadería a costa del planeta y de nuestra salud. Pero como no podemos nutrarnos a base de productos ecológicos, al menos no toda la población, nos centraremos en que la dieta con productos no procesados es mejor para nosotros. Siempre ha habido fraude alimentario, pero en las últimas décadas esto se ha hecho a lo grande, consecuencia de las cadenas de

distribución de alimentos. Los hipermercados y supermercados son voraces con sus beneficios, nos venden lo que quieren y no lo que íbamos a comprar.

Su demanda de productos es tan grande que se ha forzado la producción a base de productos, la mayoría tóxicos en las tierras de siembra, las modificaciones genéticas de plantas para hacerlas resistentes y productivas, los invernaderos con sus verduras fuera de temporada, las medicaciones y hormonas en los animales, todo, para obtener más por menos. Han pagado precios a la baja comprando cosechas enteras antes de ser plantadas, algo que alegró a los agricultores y que hoy se ha demostrado que ha sido su ruina. Los precios que les pagan hoy son tan bajos que no igualan los costes de producción. Sus estantes están llenos de productos poco saludables, es el atrayente mundo de lo procesado, toda esa comida elaborada, lista para calentar y comer, llena de sabores con nombre de medicación a los que nos han acostumbrado desde la infancia con bollería, helados, snacks y refrescos sabiéndonos los consumidores del mañana. Nuestro paladar gira en torno a esos sabores prefabricados, gira por la comodidad de no cocinar, gira por la compra fuera de temporada, gira como la rueda del hamster y mientras enfermamos sin saber que es, en demasiados casos, a causa de nuestra alimentación.

Pero no nos vamos a seguir centrando en esto si no en hacerlo bien. Prefiero la tablet y no cocinar, pues me hago una ensalada o un buen bocata de sardinas en aceite, rápido y sano.

Nuestro cuerpo necesita de una serie de nutrientes para estar bien, para regenerarse, para tener energía. La pi-

rámide alimentaria que estudiamos en el colegio se ha demostrado menos sana de lo que parecía y hoy priman otros alimentos que antes no se tenían por importantes y si lo son, de alto valor nutricional y más favorecedores para promover nuestro sistema digestivo e inmune. La pirámide ha dado paso al plato nutricional, promueve como de consumo diario las verduras y frutas, deben formar parte de la mitad de ese plato. El otro medio se divide entre proteínas de origen animal, más o menos un 20%, un 5 más si son pescados, mariscos o huevos, la carne, incluso se debería reducir algo más. Un 20% de hidratos de carbono o proteínas vegetales, como ejemplo los cereales integrales, pasta y arroz, incluido el pan. El resto del plato, aproximadamente un 5% lo debe aportar la grasa, básicamente vegetal como el aceite de oliva o unos frutos secos. Y como esto no es un castigo, se permite algún bollo o capricho industrial, esporádicamente y a decir de los expertos mejor de paseo por la calle, no tenerlo en casa para huir de la tentación.

Es duro pero cierto, mientras pueblos enteros mueren de hambre por escasez, otros lo hacemos por comer en exceso o por hacerlo mal. Obesidad, diabetes, cardiopatías, hipertensión, cáncer, las enfermedades del primer mundo, del de la masificación de alimentos.

Y para terminar unos consejos. Compra cerca de casa, en la tienda de Pedro el pescadero, de Juani la frutera. Compra productos de temporada y si son de proximidad, de tu provincia, de la de al lado, mucho mejor, beneficias a tus paisanos y se contamina menos. Y lo más importante, come colores, son los más sanos y tienen muchas propiedades, las frutas y verduras son medicina y están buenísimas, come sabores con las hierbas aromáticas y las especias, son los mejores aditivos del planeta. Toma grasas saludables, aceite de oliva, pescados azules, semillas y frutos secos. Come con hambre de la de verdad y no con la ansiedad que te produce todo lo artificial. Aprende a cocinar si no te gusta, descubrirás un mundo fascinante.



Soluciones en diseño y publicidad

En **sodagrafica.com** tenemos ya casi 20 años de experiencia en el sector, dando servicio tanto a clientes directos como a agencias de publicidad. Nos apasiona crear diseños que sean visualmente atractivos y que transmitan el mensaje de nuestros clientes de forma sencilla y efectiva. Desde el trabajo de identidad visual (logotipos, marcas, packaging) hasta su desarrollo gráfico (folletos, catálogos, revistas, carteles, anuncios) sin dejar de lado las necesidades del entorno digital (páginas web, banners, redes sociales)

Lo hacemos escuchando al cliente para conocer sus necesidades y objetivos para poder desarrollar un concepto creativo que se ajuste a su presupuesto y plazos. Finalmente, producimos las piezas necesarias y lo entregamos listo para su uso.

Póngase en contacto con nosotros para poder ofrecerle la solución más adecuada.



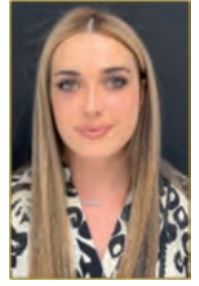
**SOD
AGRA
FICA.
COM** DISEÑO
& GESTIÓN DE
IMPRESIÓN

hola@sodagrafica.com
www.sodagrafica.com



Amigos del Arte

Mayla y Mónica de Barbeito



Amando Madrid y sus Creadores: ¡Arquitectos OTAMENDI!



Joaquín, Miguel, José María y Julián Otamendi Machimbarrena

Los hermanos Otamendi Machimbarrena fueron una familia extraordinaria, de gran notoriedad y responsables de la evolución de la capital durante un decalustro.

Miguel, ingeniero, creó el METRO de Madrid.

Joaquín Conde de Almaraz, arquitecto, realizó el Palacio de Comunicaciones.

Julián, arquitecto, firme defensor de la arquitectura moderna "muy americana", diseñó la Torre de Madrid. También encargado del diseño del edificio España junto con su hermano mayor, Joaquín: creó el primer rascacielos plurifuncional junto con la Torre de Madrid.

José María, ingeniero industrial, dirigió una de las inmobiliarias más importantes de España, creando las conexiones para todos los proyectos. ●

¡Feliz día a los Padres!

El 19 de marzo conmemoramos la Festividad de San José, el padre adoptivo de Jesús. Una de las citas más importantes del año, el día del Padre. Esa figura tan importante en los hogares y referente para todos los hijos. No todos los presentes deben ser materiales, cualquier gesto que le demuestre que te acuerdas de él y que lo aprecias, es regalo más que suficiente para hacerlo feliz. Aconsejo hacer de este día cada día, aprovechar al máximo su compañía y disponer de tiempo de calidad para compartirlo juntos. A veces damos por hecho que ellos saben lo mucho que los queremos, pero hay que saber demostrarlo. Pues como dice el refrán: "Hechos son amores y no buenas razones".

Me gustaría aprovechar esta ocasión para agradecerle a mi padre y a todos los padres del mundo, por todas las valiosas enseñanzas que nos transmiten, por no soltarnos nunca de la mano, por apoyarnos en cada paso que damos y por ayudarnos a levantarnos tras cada caída. Sois pilares muy importantes en nuestra vida y el día en el que tristemente no podamos tenerlos a nuestro lado, estoy segura que miraremos con orgullo al cielo y desde el mismo, nos estaréis cuidando. ¡Gracias Papá, por enseñarme todo lo necesario, por apoyarme y cuidarme siempre, por ser mi gran ejemplo y por quererme tanto! ●





El Montero de Cazorla

Restaurante, Taberna Andaluza.

Le ofrecemos una cocina exquisita muy variada, platos para todos los gustos y sugerencias de temporada, más de 30 años nos avalando el mejor servicio y calidad, por eso, celebre con nosotros sus fiestas familiares, cenas de empresa o cualquier evento, solicite nuestros menús.

No te puedes perder
nuestros:

- Excelentes ibéricos
- Buenas frituras
- Increíbles ensaladas
- Deliciosos arroces
- Espectaculares carnes
- Pescados frescos
- Rabo de toro
- Postres caseros

RESERVAS:

C/ Cipriano Sancho 5
(Semiesquina Alcalá 250)
Madrid.

Tfno. **914 052 615 - 913 264 874**

Y TAMBIÉN EN:

C/ de Alcalá 261
(Esquina Raquel Meller)
Madrid.

Tfno. **914 051 069 - 914 051 070**

Síguenos en:



Valle del Jerte, Madrid
Gratuito para nuestros clientes
Avenida de Daroca N°1

www.restauranteelmonterodecazorla.com
www.restauranteplazatorosventas.com



MARTES 19 DE MARZO



DÍA DEL PADRE



VEN A CELEBRARLO CON NOSOTROS
ENCONTRARÁS SORPRESAS,
DIVERSIÓN Y MUCHO MÁS



Juega con responsabilidad, solo si puedes y si eres mayor de 18 años.

Calle de los Hermanos García Noblejas, 17
28037 Madrid