

CENTRO CULTURAL

PRÍNCIPE DE ASTURIAS

C/ Hermanos García Noblejas, 14

TEL.: 91 776 78 10

 Ciudad Lineal (L 5)
Pueblo Nuevo (L 5, 7)

 4, 38, 48, 70, 77, 104,
105, 109, 113

FEBRERO 2025

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



CENTRO CULTURAL

LA ELIPA

C/ Santa Felicidad, 39

TEL.: 91 405 53 12

 La Elipa (L 2)

 15, 28, 110, 113, 210

FEBRERO 2025

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



CENTRO CULTURAL

SAN JUAN BAUTISTA

C/ San Nemesio, 4

TEL.: 91 415 77 05

 Arturo Soria (L 4)
Avenida de La Paz (L 4)

 9, 11, 53, 70, 72, 73,
120, 122

FEBRERO 2025

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



AUDITORIO

CARMEN LAFORET

C/ Jazmín, 46

TEL.: 91 383 14 56

 Pinar de Chamartín
(L 1 y 4, ML-1)

 29, 125, 129, 150

FEBRERO 2025

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR





PEUGEOT SERVICE

YOUR PEUGEOT. OUR PASSION.

EL PUNTO ESTÁ EN PONERTE A PUNTO

CONDUCE CON TOTAL TRANQUILIDAD

Puedes cambiar y perder, perder y ganar o cambiar y TRIUNFAR con el Servicio Oficial Peugeot y nuestro

20% de descuento⁽¹⁾

en piezas, al sustituir pastillas, discos o amortiguadores de la gama de recambios Original o Eurorepar. Del 1/2/2025 y el 31/3/2025.



Misterios'

drinks & fun

C/ Marqués Pico de Velasco 45

Raciones

Jamón Ibérico	14€
Lomo Ibérico	14€
Queso oveja	10€
Lacon	10€
Combo Misterios'	18€

(Jamón, lomo, queso,
chorizo picante)

Callos a la Madrileña	9€
Oreja en Salsa	9€

Ensaladilla Rusa	9€
Pincho tortilla	3.50€

Productos
máxima
calidad

Tostas

Jamón ibérico	5€
Tomate, ajo y aceite	
2 unidades	9€
Salmón ahumado	6€
Aceite, ajo, perejil	
2 unidades	10.50€
Anchoas con tomate	5.50€
2 unidades	10€
Anchoas, queso, tomate	7€
2 unidades	12€

Celebra

tus

eventos

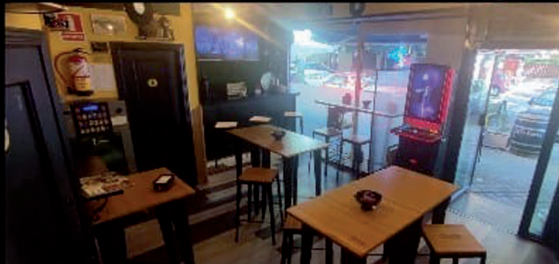
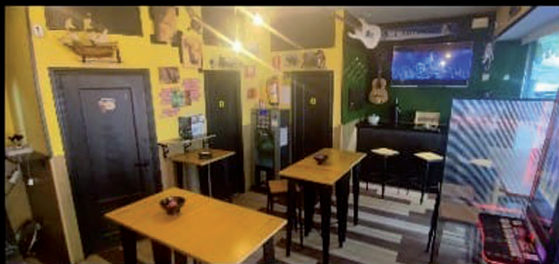
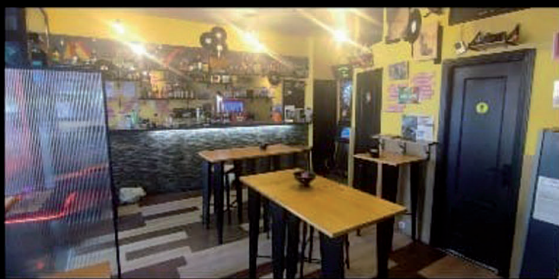
con

nosotros

Bocadillos



Jamón o lomo	6€
montado	4.50€
Queso oveja	6€
Montado	4.50€
Anchoas	6.5€
Montado	4.50€
Sandwich	3.50€



Celebra con nosotros
tus eventos

Cumpleaños, aniversarios,
reuniones de amigos
fiestas de Navidad, ...,

Pide presupuesto

y

reserva ya

Local
de
referencia



misterios' drinks&fun



misteriosdrinksfun



624 67 38 80



¡GRATIS!

- IMPLANTOLOGÍA
- PRÓTESIS
- ORTODONCIA
- DISEÑO DE SONRISA
- ESTÉTICA DENTAL
- ODONTOLOGÍA CONSERVADORA

PRIMERA VISITA, RADIOGRAFÍA Y DIAGNÓSTICO

Dra. Adriana Travieso
C/ Virgen del Val, 24

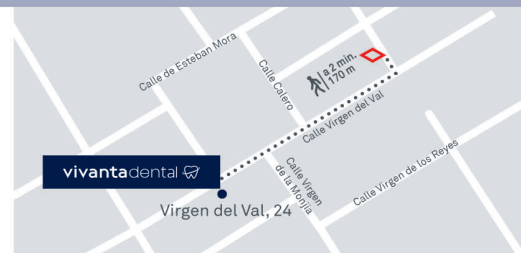
Registro Sanitario: CS-7444 - DHARMADENT S.L.N.E. - B85738854

Telf. 91 404 90 09



616 630 054

www.vivantadental.es



Glaska

EXPERIENCE & SPA

Experiencia
Tratamientos
Party Spa
Celebración

Belleza

¡Vive una experiencia única!

Horario de Lunes a Domingo

621 36 14 48 @glaskaexperiencespa Calle Aristóteles 4, 28027



ciudad lineal EJEMPLAR GRATUITO
FEBRERO 2025
N.º 377 - AÑO 36
www.ciudadlineal.net FELIZ MES ENAMORADOS

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS C/ Príncipe de Asturias, 14 TEL. 92 778 79 33 www.ciudadlineal.net	FEBRERO 2025 AGENDA CULTURAL
CENTRO CULTURAL LA ELIPA C/ Santa Petronila, 39 TEL. 92 455 52 32 www.ciudadlineal.net	FEBRERO 2025 AGENDA CULTURAL
CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA C/ San Juan, 4 TEL. 92 455 52 32 www.ciudadlineal.net	FEBRERO 2025 AGENDA CULTURAL
AUDITORIO CARMEN LAFORET C/ Alameda, 48 TEL. 92 563 14 88 www.ciudadlineal.net	FEBRERO 2025 AGENDA CULTURAL

Agenda Cultural febrero 2025

Ciudad Lineal

FEBRERO 2025

N.º 377. Año 36

Publicación Gratuita
Divulgación Cultural

ciudadlineal.net

@ciudadlineal



Redacción
Publicidad

648 983 782

ghediciones@hotmail.com

Director: Gabriel Hdez.
Depósito legal: M-37565-1990

marca registrada oepm
M 2992353

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.—, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual

ZONAS DE DISTRIBUCIÓN

Manuel Becerra, Ventas, El Carmen, Quintana, Pueblo Nuevo, Ascao, Bilbao, San Juan Bautista, Concepción, José del Hierro, Barrio Blanco, Conde de Orgaz, Costillares, Atalaya, Pinar de Chamartín, Las Rosas, Quinta de los Molinos, Parque de las Avenidas

Las voces que relatan Madrid



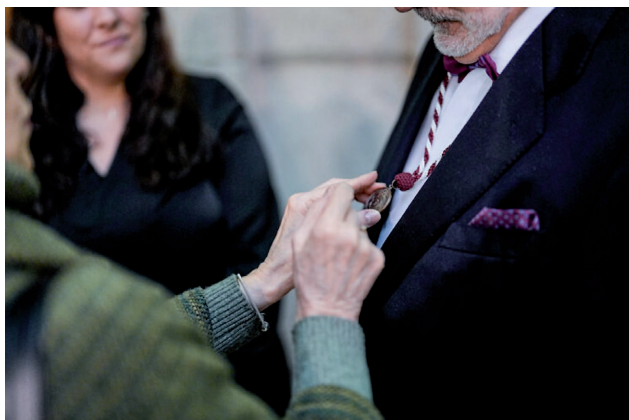
Los nuevos **Cronistas de la Villa de Madrid**, durante el acto solemne de su nombramiento el 17 de diciembre de 2024

“Quien no ha visto la Puerta del Sol, no ha visto cosa buena”. Esta frase la escribió el primer Cronista de la Villa de Madrid, **Ramón de Mesonero**

Romanos, en sus conocidas Escenas matritenses. Además de relatar con agudeza en sus obras las costumbres sociales de nuestra ciudad, publicó numerosos artículos sobre el Madrid urbano de la época, fue elegido concejal del Ayuntamiento e ideó mejoras que fueron observadas en años posteriores. Según *Max Aub*, ser cronista de Madrid “no fue para él un puesto sino una definición”.

Pero “el curioso parlante” no fue el primero en hablar de nuestra ciudad con devoción. Desde el siglo XVI, mucho antes de que se creara ese puesto, han existido grandes historiadores como *Juan López de Hoyos* o *José Amador de los Ríos* que hicieron de Madrid su materia de estudio y divulgación y que hoy se consideran **cronistas históricos**.

El título de ‘**Cronista Mayor y Oficial de la Villa**’ lo recibieron, tras *Mesonero*, *Julián Castellanos* y *Carlos Cambroner*. En 1923 se creó el **Cuerpo de Cronistas** oficiales.



Los primeros de esta época contemporánea fueron *Pedro de Répide* y *Antonio Velasco Zazo*. Las primeras mujeres (*María Teresa Alcaraz*, *Ruth González* y

Carmen Iglesias) se incorporaron en 2011. Se trata de un cargo vitalicio y no remunerado. Aunque al principio los nuevos cronistas necesitaban el aval de los existentes, en la actualidad son propuestos por cualquier miembro de la Junta de Gobierno del Ayuntamiento o de los grupos municipales y aprobados por el Pleno. El número máximo de cronistas vivos es quince, y el mínimo es seis. El cargo solo lo ostentan individuos, con excepción del Instituto de Estudios Madrileños, que es miembro honorífico. En total, treinta y seis personas han sido condecoradas con la medalla e insignia de cronistas. Todas ellas son personas ilustres “que se han distinguido en su actividad profesional, en cualquier tipo de estudios, investigaciones, publicaciones o trabajos en temas relacionados con la Villa de Madrid”, según el Reglamento de Distinciones Honoríficas de 2022.

Redacción Cibeles

50%
D.T.O.

**LENTES
PROGRESIVAS
DE ALTA GAMA**

2x1

**AUDÍFONOS
RECARGABLES***



Escríbenos o pide cita:



678570465



* Válido para adaptaciones binaurales

C/ Alcalá, 328. Tel. 91 752 52 88

C/ Alcalde López Casero, 6. Tel. 91 326 28 07

www.opticavisionarte.com

Pan y bollería hechos a mano
Masa madre natural - Harinas ecológicas
Desayunos - Meriendas - Café de especialidad



**BOULANGERIE
LA MÔDERNE**

Panadería artesanal

**RESERVAS Y ENCARGOS
TEL. 694 254 158**

Avenida de Badajoz, 52
Abierto de lunes a viernes de 8h30 a 19h
Sábados de 9h a 14h



Alcalá 534 Grupo inaugura sus nuevas instalaciones en Coslada

En **Alcalá 534 Grupo** nos complace anunciar la reciente inauguración de nuestras nuevas instalaciones, ubicadas en la **Avenida de José Gárate 5, 28823 Coslada**



Avenida de José Gárate 5, 28823 Coslada

Este moderno espacio se consolida como un referente para los amantes del motor y quienes buscan la mejor experiencia en la compra de un vehículo.

En estas instalaciones, los clientes podrán explorar una amplia gama de opciones de hasta seis marcas líderes del mercado: **Peugeot, Citroën, Opel, Fiat, Jeep y Abarth**. La diversidad de modelos permite satisfacer las necesidades de todo tipo de conductores, desde aquellos que buscan un coche particular hasta empresarios que requieren soluciones de transporte adaptadas a sus negocios. También damos importancia a los conductores que buscan un vehículo de segunda mano, o de ocasión y no uno nuevo; por lo que con la marca **SPOTICAR** aunamos más de 100 vehículos de stock de todas las marcas y modelos para que la elección sea certera entre tanta variedad.

Si con eso no fuera suficiente, también disponemos de un departamento especial de alquiler de vehículos desde 1 día hasta 28 días con posibilidad de ampliación. Todo incluido, para que el conductor sólo se dedique a disfrutar conduciendo.

Variedad y comodidad en un solo lugar

Uno de los principales atractivos de este nuevo espacio es la posibilidad de com-

parar diferentes marcas y modelos en un solo lugar, facilitando al máximo el proceso de decisión. Con un enfoque centrado en el cliente, en **Alcalá 534 Grupo** ofrecemos un servicio personalizado que garantiza la mejor atención en cada paso



de la compra. Además, contamos planes de financiación diseñados para adaptarse a las posibilidades y necesidades de cada comprador.

Contamos además con servicios oficiales postventa, con mecánica, chapa y pintura que trata cada una de las marcas como únicas, ofreciendo al usuario una experiencia muy especial cuando vienen a reparar sus vehículos.

Opciones para particulares y empresas

En estas nuevas instalaciones, no solo encontrarás vehículos para uso particular. También disponemos de una completa oferta de vehículos industriales, ideales para negocios y empresas. Estos modelos destacan por su versatilidad y capacidad de adaptación a las exigencias específicas de cada cliente, ya sea un conductor individual o el dueño de un negocio en crecimiento.

Un compromiso con la excelencia

La apertura de estas instalaciones en **Coslada** reafirma el compromiso de **Alcalá 534 Grupo** con la excelencia y la satisfacción del cliente. Este espacio ha sido diseñado para ofrecer un entorno cómodo y profesional, donde cada visi-

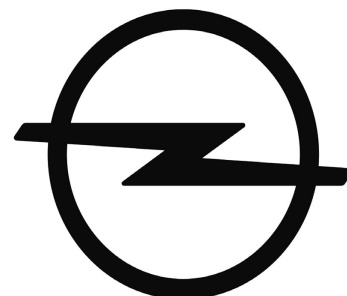
tante se sienta bienvenido y pueda tomar la mejor decisión con total confianza.

Si estás buscando un vehículo nuevo o necesitas soluciones de transporte para tu negocio, no dudes en visitar **Alcalá 534 Grupo** en la **Avenida de José Gárate 5, Coslada**. Descubre por qué este nuevo punto de venta se está convirtiendo en un referente en la Comunidad de Madrid.

ALCALA 534



CITROËN



FIAT

Jeep



PEUGEOT
SERVICE
YOUR PEUGEOT. OUR PASSION.

EL PUNTO ESTÁ EN
PONERTE A PUNTO

**CONDUCE CON TOTAL
TRANQUILIDAD**

Puedes cambiar y perder, perder y ganar o cambiar y
TRIUNFAR con el Servicio Oficial Peugeot y nuestro

20% de descuento⁽¹⁾
en piezas, al sustituir pastillas, discos o amortiguadores
de la gama de recambios Original o Eurorepar.
Del 1/2/2025 y el 31/3/2025.

(1) Oferta válida para consumidores finales consistente en un descuento del 20% en piezas sobre tarifa vigente de precios recomendados al realizar una operación en la que se sustituyan los amortiguadores o las pastillas y/o discos de freno gama de recambios originales MOPAR o su equivalente en piezas de la gama Eurorepar entre el 1 de febrero del 2025 y el 31 de marzo del 2025. No canjeable en efectivo ni acumulable a otras ofertas en vigor. Para más información consulte los Servicios Oficiales Peugeot adheridos en www.peugeot.es

PEUGEOT ALCALA 534
www.alcala534.com

C/ Virgen de la Paz 8,
28027 Madrid
91 404 53 86

CITROËN



**20%
D.T.O.**
EN FRENADO⁽¹⁾



Este cambio sí llega en el mejor momento



Frenar a tiempo siempre es una ventaja. Y en Citroën Service podrás hacerlo con un **20% de descuento⁽¹⁾** en piezas, al sustituir pastillas, discos o amortiguadores de la gama de recambios Original o Eurorepar. Oferta válida desde el 1/2/2025 hasta el 31/3/2025. Pide tu cita online en tu Servicio Oficial Citroën de siempre desde MyCitroënApp

TU OPINIÓN CUENTA



CITROËN-ADVISOR.ES

(1) Oferta válida para consumidores finales consistente en un descuento del 20% en piezas sobre tarifa vigente de precios recomendados al realizar una operación en la que se sustituyan los amortiguadores o las pastillas y/o discos de freno gama de recambios originales MOPAR o su equivalente en piezas de la gama Eurorepar entre el 1 de febrero del 2025 y el 31 de marzo del 2025. No canjeable en efectivo ni acumulable a otras ofertas en vigor. Para más información consulte los Servicios Oficiales Citroën adheridos en www.citroen.es

CITROËN ALCALÁ 534
www.alcala534.com

C/ Virgen de la Paz 8,
28027 Madrid
91 404 53 86

Finalizan las obras de mejora del Centro Cultural San Juan Bautista



La concejala de **Ciudad Lineal**, *Nadia Álvarez*, durante la visita al Centro Cultural San Juan Bautista

La concejala de **Ciudad Lineal**, *Nadia Álvarez*, visitó el Centro Cultural San Juan Bautista, situado en el número 4 de la calle de San Nemesio, donde la Junta del Distrito ha llevado a cabo obras de mejora para subsanar las deficiencias detectadas en la cubierta, modernizar sus aulas y despachos y garantizar una mayor seguridad y comodidad para los usuarios.

Las actuaciones, con una inversión de 45.000 euros, han comprendido la impermeabilización de varios espacios, sustitución de ventanas, pintado de las salas de exposiciones y renovación del suelo. “Los centros culturales son espacios esenciales que cumplen un papel clave en el distrito. Mejorar sus instalaciones garantiza que los vecinos puedan participar y disfrutar plenamente en las actividades culturales y formativas que ofrecen”, subrayó *Álvarez*. ●





Renovar tu boca:
tu mejor propósito

15% de descuento*
y no pagues hasta abril**

PUEBLO NUEVO
Alcalá, 385
913 68 41 82

*Promoción válida del 1/01/25 al 28/02/25 ambos inclusive. Aplicable sobre el importe total del presupuesto aceptado. Para tratamientos superiores a 250€. No acumulable a otros descuentos y promociones. Consulte las tarifas de su tratamiento en su clínica Vitaldent. Tratamientos sujetos a prescripción facultativa. Registro Sanitario CS10715. **Financiación sujeta a aprobación de Sabadell Consumer Finance S.A.U. Sólo para financiaciones solicitadas y aprobadas entre el 02/01/2025 y el 28/02/2025, se formalizarán y empezarán a pagar a partir el 01/04/2025. Ejemplo de tratamiento al contado (pvp) 1.700€. Contratación en enero 2025: Plazo 50 meses, 48 cuotas mensuales de 42,41€. TIN 7,45% - TAE 8,73%. Comisión de apertura 2%; 34€ financiada en las cuotas. Coste total del crédito: 335,68€. Importe total de los intereses: 301,68€. Importe total del crédito: 1.734€. Precio total a plazos e importe total adeudado: 2.035,68€. Contratación en febrero 2025: Plazo 49 meses, 48 cuotas mensuales de 42,15€. TIN 7,45% - TAE 8,72%. Comisión de apertura 2%; 34€ financiada en las cuotas. Coste total del crédito: 323,20€. Importe total de los intereses: 289,20€. Importe total del crédito: 1.734€. Precio total a plazos e importe total adeudado: 2.023,20€. Los intereses devengados durante la carencia se acumulan al capital pendiente de amortizar. Se ha empleado para el cálculo de las cuotas el sistema de amortización francés, cuotas periódicas y constantes

¿Moverte a tu aire por Madrid?

Con bicimad, desanclar y montar



Ganadores del Certamen de Belenes y Villancicos de CLineal

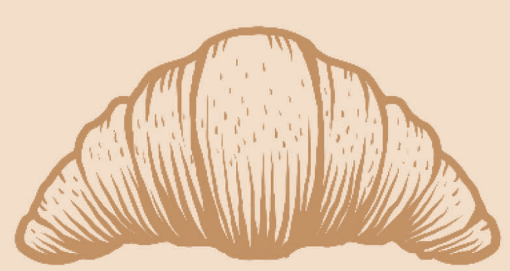
La concejala de **Ciudad Lineal**, **Nadia Álvarez**, entregó en el Centro Cultural San Juan Bautista los galardones del **V Certamen de Belenes y Villancicos** del distrito, organizado por la junta municipal con el objetivo de estimular la creatividad del alumnado y potenciar valores como la cooperación, solidaridad y trabajo en los centros escolares.

Dirigido a alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial de todos los colegios del distrito, los ganadores han sido el **CEIP Conde de Romanones**, que se ha alzado con el primer premio en la categoría de belenes, seguido del **CEIP Leopoldo Alas** y el **CEIP Méjico** en segundo y tercer puesto, respectivamente. En el apartado de villancicos, el primer premio ha recaído en el **Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo**, el segundo ha sido para el **Colegio Huérfanos de la Armada** y el tercero, para el **Colegio Mater Immaculata**.

Álvarez agradeció a profesores y alumnos su “implicación e ilusión” en los proyectos presentados. Además, ha resaltado la “creatividad de todos los centros escolares a la hora de confeccionar los belenes” y el “entusiasmo” con el que han recreado los villancicos tradicionales o la “imaginación” que han empleado en crear otros nuevos.

Para la elección de los premiados, se han tenido en cuenta criterios de creatividad, estética y montaje e innovación en el caso de los belenes, así como interpretación y puesta en escena para los villancicos. ●



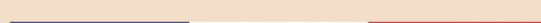


BOULANGERIE LA MÔDERNE

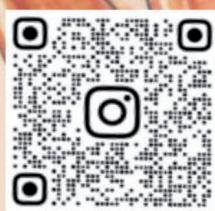
Panadería artesanal

Pan artesanal - Baguette tradición - Bollería francesa
Masa madre natural - Harinas ecológicas
Cafés - Desayunos - Meriendas

De lunes a viernes de 8h30 a 19h
Sábados de 9h a 14h
Domingos cerrados



Avenida de Badajoz, 52
RESERVAS Y ENCARGOS
TEL. 694 254 158



"PINCELADAS" Exposición de pintura en el CC San Juan Bautista



La concejala de **Ciudad Lineal**, *Nadia Álvarez* junto a las cinco pintoras de la exposición

La concejala *Nadia Álvarez* visitó la exposición "Pinceladas", dirigiendo unas bonitas palabras a los asistentes. Desde el 4 al 30 de enero tuvimos

oportunidad de disfrutar, a través de distintas técnicas y soportes, las obras que cinco artistas participantes plasman su sensibilidad ante lo que las rodea, así como

su creatividad. Llenaron con su arte cada una de las paredes de la sala de exposiciones del Centro Cultural San Juan Bautista. ●



Carmen Holgueras, Elisa Gonzalo Tejedor, Nadia Álvarez



En la exposición junto con *Rosa Mari Lorenzo*



PEUGEOT

NUEVO 3008 HYBRID



MÁS DEL 50% DE CONDUCCIÓN ELÉCTRICA EN CIUDAD
HASTA 8 AÑOS DE GARANTÍA PEUGEOT ALLURE CARE



Gama 3008 Hybrid: Consumo de carburante WLTP combinado de la versión básica sin opciones (l/100km) 5,5. Emisiones de CO₂ WLTP (gr/km) 124 en ciclo combinado. Más información en <https://www.peugeot.es/wltp.html>.
1. PEUGEOT Allure Care: 3 años de garantía + hasta 5 años de cobertura (en total máximo 8 años desde la matriculación), y con un límite máximo de 160.000 kms. La cobertura se consigue realizando en Servicios Oficiales los mantenimientos preconizados por la Marca, y se prolonga hasta el siguiente mantenimiento preconizado. Válido para turismos Peugeot con pedido del 01/09/2024 al 30/09/2025. Condiciones en Peugeot.es.



PEUGEOT ALCALA 534
www.alcala534.com

C/ Virgen de la Paz 8,
28027 Madrid
91 404 53 86

Madrid invierte en Madrid



MADRID

↳ Promoviendo planes
de reequilibrio en distritos
y barrios vulnerables

↳ Más de 300 proyectos
de inversión cada año

Finalizan las obras de mejora del CEIP San Juan Bosco

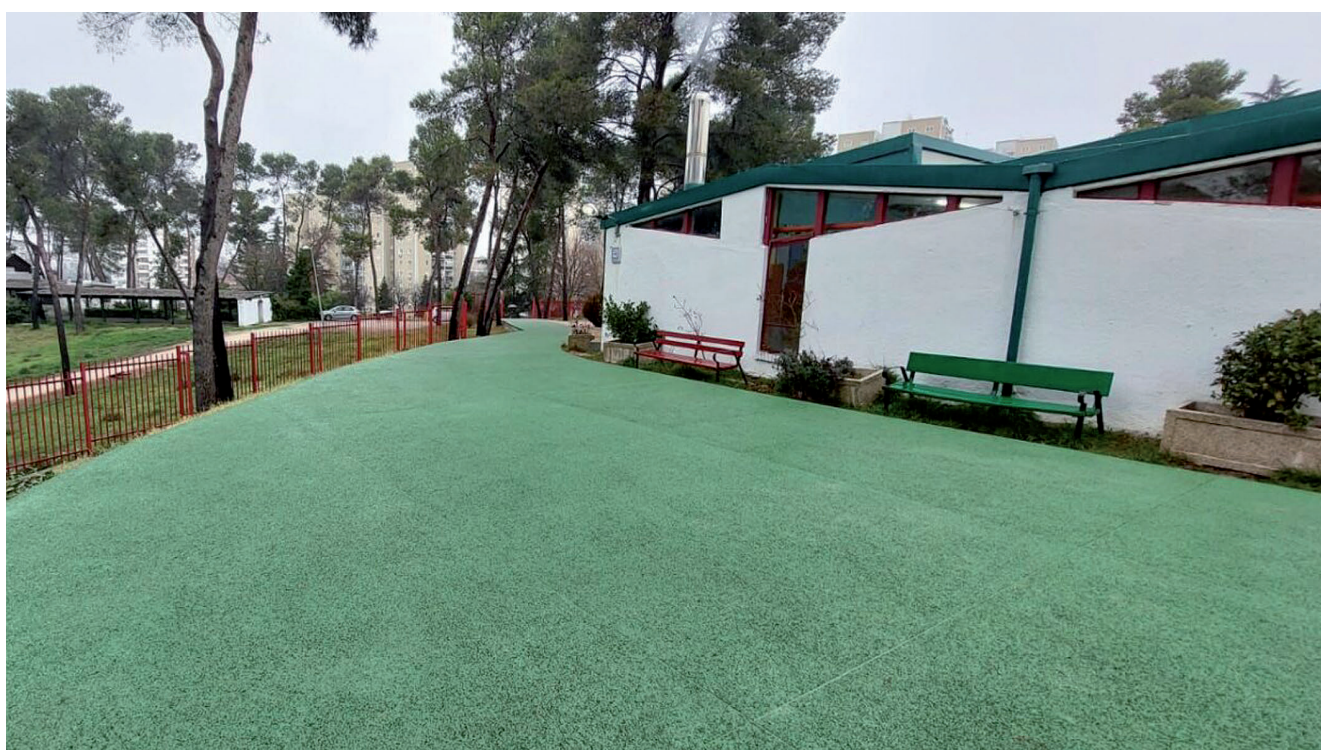


Visita al CEIP San Juan Bosco

La concejala de **Ciudad Lineal**, *Nadia Álvarez*, visitó el CEIP San Juan Bosco, situado en el barrio de Ventas, en el que la Junta Municipal ha realizado diversas obras de mejora con un presupuesto de 86.000 euros.

Los trabajos han consistido en la mejora de la accesibilidad mediante la reparación de los pavimentos exteriores de las

pistas deportivas con hormigón poroso y la restauración de los acabados deficientes de los paramentos horizontales y verticales del pasillo interior del centro. “Son trabajos que realiza -mos desde la Junta Municipal para mejorar la vida de los alumnos y garantizar su seguridad”, explicó la concejala del distrito. ●



El instituto que impulsa el futuro

Uno de los grandes retos a los que se enfrentan los centros educativos con sus planes de enseñanza es fomentar vocaciones y desarrollar nuevas competencias en su alumnado, y para ello proponen diferentes proyectos, actividades y programas.

El pasado mes de diciembre, la Comunidad de Madrid publicó la normativa relativa a la admisión del curso 2025-26. Los centros de enseñanza son conscientes de que la cerca - nía al domicilio familiar y la propia oferta educativa ya no son solo los únicos parámetros que motivan las decisiones de las familias. La participación en proyectos, sus resultados académicos y la diferenciación de su entorno, forman parte de los criterios que, hoy en día, prevalecen en la búsqueda del mejor centro para sus hijos e hijas.

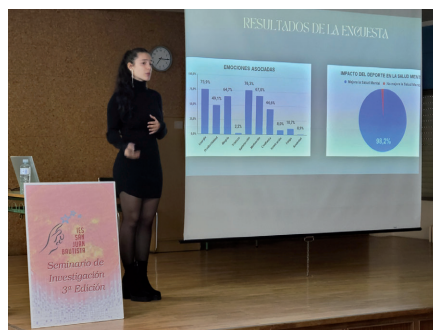
Una gran parte del alumnado que finaliza la enseñanza secundaria obligatoria busca los pilares de su formación en la enseñanza de Bachillerato o en los ciclos Formativos de Grado Medio.

Queremos abordar en este artículo cómo se trabaja en un centro público del distrito de **Ciudad Lineal**. Hablamos del IES San Juan Bautista, situado en el barrio que lleva su nombre. Se trata de un instituto público, bilingüe en inglés, y que oferta la enseñanza secundaria con proyectos motivadores e innovadores.

El proyecto más veterano es el **Seminario de las Letras**, donde el alumnado que cursa Bachillerato, tanto de Ciencias como de Sociales y Humanidades, trabaja sobre un autor en base a alguna efeméride del curso en vigor, y los propios alumnos y alumnas organizan trabajos, representaciones, exposiciones y conferencias sobre esa temática. Este curso 2024-2025 se cumplen 100 años de la publicación de *Luces de Bohemia*, de Don Ramón María del Valle Inclán, motivo del tema de este Seminario en curso.

El otro proyecto estrella del IES San Juan Bautista es el **Seminario de Investigación**, proyecto en el que participan otros pocos

institutos públicos en Madrid (IES Las Musas, IES Arcipreste de Hita) y otros centros de España asociados a AINVES (Asociación por la Investigación en Educación Secundaria). En este caso, y de manera individual, cada estudiante afronta una investigación formal sobre un tema relevante y debe realizar la monografía y defensa de su trabajo ante un tribunal. Es un proyecto para intentar lograr aquellos objetivos individuales de cada estudiante. La idea del Seminario de Investigación nace en 2021; se ofrece a su alumnado de Bachillerato la posibilidad de llevar a cabo un proyecto de investigación en profundidad sobre una temática específica, durante los dos cursos que dura esta enseñanza. No importa la vocación de los estudiantes participantes: físicos, filósofos, matemáticos, humanísticos, biólogos, astrofísicos, relacionados con la música, las ciencias del deporte, tecnológicos... Colaboran en este proyecto universidades, instituciones de investigación y empresas. Constituye un valor único para su preparación universitaria con los trabajos de grado.



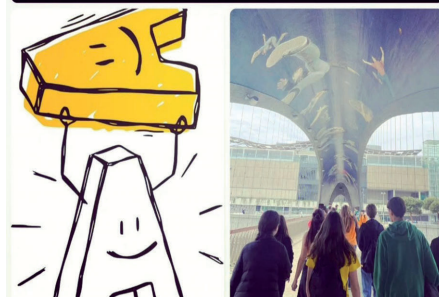
Pero no solo existen opciones adicionales a su formación fuera de las clases, el IES San Juan Bautista es el único centro público del distrito **Ciudad Lineal** que oferta el **Programa de Diploma de Bachillerato Internacional**. Este programa de reconocido prestigio ofrece la oportunidad a los estudiantes que buscan una forma diferente de aprender. La actividad diaria está enfocada más a la investigación, al conocimiento y a la deducción. Cada estudiante es el principal protagonista de su aprendizaje y no importa tanto conocer una fórmula o memorizar una fecha, sino cómo aprender a extraer la información, relacionarla, ponerla en contexto... Además, este Programa de Diploma presenta ventajas adicionales a la hora de optar al acceso a cualquier universidad, sea nacional o internacional.

Y qué mejor motivación para el profesorado de un centro que reencontrarse años después con su antiguo alumnado, y recibir de ellos agradecimientos por la buena formación y

las habilidades desarrolladas a lo largo de sus estudios en el centro (pensamiento crítico, habilidad de búsqueda de información fiable, tratamiento de datos, uso de software específico de su campo o diseño de encuestas y experimentos tanto sociales como científicos).

Se desarrollan también otras actividades como debates (Global Classrooms, Symun), Olimpiadas (de Física, Biología, Matemáticas, Economía, etc.), el Club de Matemáticas y la participación en concursos como el de Primavera e Intercentros. También se realizan intercambios escolares y estancias en el extranjero. Además, es un instituto promotor de las actividades físico deportivas (IPAED). En resumen, se complementa su formación integral en los ámbitos de su desarrollo físico, psíquico y emocional.

Pero además de los proyectos académicos, el proyecto insignia del IES San Juan Bautista es el **Programa de Alumnos Ayudantes**, basado en el programa desarrollado por D. Juan Carlos Torrego (Universidad de Alcalá de Henares). Es una iniciativa de mejora de la convivencia basada en la participación del propio alumnado. Consiste en la creación de redes sociales de



apoyo entre ellos, contando con alumnos debidamente seleccionados (por sus propios compañeros) y formados (por los profesores coordinadores del programa). Favorecen un buen clima social con tareas de detección y resolución de problemas que pueden darse en el centro educativo, aportando confianza y solidaridad. Ellos son el motor de la convivencia en el instituto San Juan Bautista.

Para obtener más información:

<https://www.iesjb.org> @ies_sjb
<https://ainves.org/> <https://ibo.org/>

<https://convivenciayaprendizajecooperativo.web.uah.es>



LOS ÚLTIMOS **ESTRENOS**



ODEON MULTICINES

ALCALÁ NORTE

**Donde la esencia del barrio
se encuentra con la
excelencia del cine.**

Centro Comercial Alcalá Norte
C/ de Alcalá, 414 · 2ª planta



CON LOS MEJORES PRECIOS

LABORABLE

LUNES, MARTES Y JUEVES

6'00 €

REDUCIDA LABORABLE

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

5'50 €

ODEON DAYS

MIÉRCOLES

5'00 €

REDUCIDA FIN DE SEMANA

CARNET JOVEN, UNIVERSITARIO, -13 AÑOS

6'00 €

ESTRENOS

VIERNES

6'00 €

LABORABLE + 65 AÑOS

LUNES, MARTES Y JUEVES

5'50 €

FIN DE SEMANA

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

7'00 €

FIN DE SEMANA +65 AÑOS

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

6'00 €

MOVIE3

UNA EXPERIENCIA COMPLETA

11'00 €

ENTRADA
+PALOMITAS 150 grs.
+REFRESCO 50 cl.

EXCLUSIVAMENTE
EN ODEON MULTICINES



YA DISPONIBLE
EN GOOGLE PLAY



YA DISPONIBLE
EN APP STORE



COMPRA TUS
ENTRADAS

*Miércoles, día del espectador, el precio de la promoción es de 9'00 €.
Promoción **no válida en festivos** y no acumulable a otras promociones.

El Carnaval del Madrid del siglo XIX

A mediados del siglo XIX nos refería **Madoz** en su “Diccionario Geográfico-Estadístico Histórico de Madrid” que los carnavales se celebraban en Madrid desde sus calles llenas de mascaritas, hasta los salones aristocráticos a los que asistía la jacaracosa reina Isabel II; pero también se detenía en lo que para él era una grotesca y extraña fiesta: el entierro de la sardina, que hoy está tan arraigado en el pueblo.

Achacaba **Madoz** que esta fiesta venía de tradición muy antigua, desde los egipcios y la comparaba con la que se celebraba en París bajo el nombre de “Buey de París”, no le agradaba a **Madoz** los prolegómenos carnavalescos, y mucho menos su conclusión el miércoles de ceniza con el entierro de la sardina, en cuyo achaque decía, era una especie de protesta contra la severa cuaresma en que la Iglesia amenazaba con severos castigos celestiales si se rompía el ayuno y la ingestión de carnes. La realidad sobre esta tradición muy anterior al meticuloso expositor del Madrid de su tiempo, se ha dicho que provenía de otra en la que también como forma de protesta los carniceros madrileños enterraban en la ribera del Manzanares una pieza de carne que se llama o la llamaban sardina, por aquello de las carnestolendas en que comer carne, como decimos anteriormente era pecado y que para los carniceros por falta de ventas, era penitencia.

Exponía **Madoz** en su tupido libro que los carnavales concluían con un tropel de “gente ordinaria, disfrazada de frailes, curas y demás empleados de iglesia”, que se manifestaba por el territorio del canal portando estandartes, con escobones y jeringas como hisopo y en sus cabezas orinales y otras insignias burlescas. “Estas Turbas” continuaba **Madoz**, llevan un pellejo de vino sobre unas parichuelas con un pelele encima que portaba en su boca una sardina y del que van bebiendo todo el camino. La comitiva carnavalesca iba precedida de tambores, clarines y bocinas. Al final entierran la sardina, meriendan y acaban con el vino del pellejo.

Distinto a ello es el foco de carnaval que se celebraba en el perímetro de *Recoletos* y *Castellana* con desfile de coches



El Entierro de la Sardina. Francisco de Goya

ajaezados primorosamente, luciendo también bellas mascaritas que escondían más bellos rostros, o los tapaban para disimular sus posibles arrugas y que duraron hasta final de siglo. Prácticamente fenecieron en 1895. El carnaval aristocrático y de la realeza tuvo su esplendor en el Palacio del Buen Retiro, bajo el reinado de Felipe IV. Los de fin de siglo se celebraron en el magnífico aspecto de los palacios de la *Castellana*, que también fenecieron, pero éstos a mediados del siglo XX bajo la piqueta de la especulación urbanística que rompió aquel señorial espacio madrileño. ●

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

GUÍA DIGITAL
CIUDAD LINEAL
ANUNCIATE

ciudad lineal.net
email: ciudadlineal@outlook.es

Las Mejores Ofertas
Comerciales
en un solo Click



CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

FEBRERO 2025

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



C/ Hermanos García Noblejas, 14

TEL.: 91 776 78 10

Ciudad Lineal (L 5)
Pueblo Nuevo (L 5, 7)

4, 38, 48, 70, 77, 104,
105, 109, 113

Agenda Cultural

SÁBADO 1 | 2 PASES 35 min

Tres de bebés

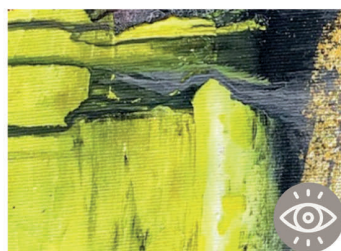
CÍA. CAMELCAT PRODUCCIONES

Cuentacuentos teatralizado con canciones, marionetas y apoyos visuales, pensado para introducir a la primera infancia en el mágico mundo de los cuentos. **DE 0 A 5 AÑOS**



DEL 4 AL 27 DE FEBRERO Venezolanos en libertad

DE SINERGIART
Una selección de obras de arte de 15 artistas de diferentes tendencias artísticas (abstracto, figurativo, hiperrealista, geométrico, escultura, arte pop y digital).



VIERNES 7 | 19 h 60 min
Laura Toffano

Cantautora guatemalteca, ejecuta la guitarra y el bajo, aunque su voz es el instrumento principal para conectar con las audiencias de manera auténtica, con timbres mellow soul, R'n'B y algunas notas de bolero y géneros latinoamericanos.



SÁBADO 8 | 19 h 60 min
Alejandro Galán
EL FLAMENCO Y LA COPLA

Más de veinte coplas acompañadas al piano. Entre copla y copla narrará su historia, la de sus artistas y autores, dando datos que harán al público enamorarse de este género.



VIERNES 14 | 19 h 60 min
Luca Frasca y Marina Sorin
EL SHOW DE DODO

Música llena de sorpresas, fantasía y humor. En esta ocasión tendrán como invitado estelar al músico Nacho Mastretta.

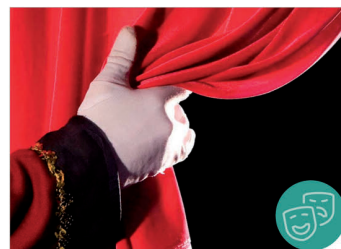


SÁBADO 15 | 19 h 75 min

Homenaje al sainete

CÍA. TEATRO EL TINGLADO

Cuatro breves piezas teatrales y musicales que satirizan personajes y situaciones a través de ingeniosos enredos.



VIERNES 21 | 19 h 60 min

La gran fiesta

CÍA. SUEÑA TEATRO

Rita organiza una fiesta para que sus amigos de toda la vida se conozcan y quizás surja el amor, explorando nuevas formas de amar en la madurez.



SÁBADO 22 | 18 h 50 min
Los músicos de Bremen

CÍA. EL RETABLO EN LA VENTANA

Al ser rechazados por sus dueños por viejos, cuatro animales deciden huir para convertirse en músicos.

A PARTIR DE 4 AÑOS



VIERNES 28 | 19 h 75 min
Padre Carlos: El rey pescador

Dirigida por José M^a Paolantonio e interpretada por Pablo Razukita. El Padre Carlos Múgica fue un cura argentino de la década de los 70, que inclinó su vocación sacerdotal al servicio de los más humildes.



MÚSICA
TEATRO

INFANTIL
DANZA

CINE
EXPOSICIÓN

TALLER
LITERATURA

✕ @JMDCiudadLineal

📍 @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

- Máximo 2 entradas por espectador.
- Teatro para bebés: Exclusivamente una entrada por bebé y un acompañante.
- El acceso es libre hasta completar aforo.
- Programación sujeta a posibles cambios.

CENTRO CULTURAL LA ELIPA

C/ Santa Felicidad, 39

TEL.: 91 405 53 12



La Elipa (L 2)



15, 28, 110, 113, 210

FEBRERO 2025

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



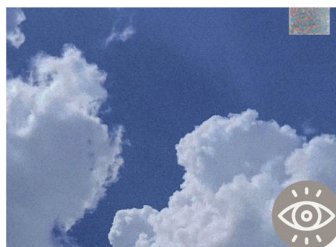
Agenda Cultural

DEL 3 AL 27 DE FEBRERO

Paisajes oníricos II. Puntillismo

DE ÁNGELA CAÑAMARES FERNÁNDEZ

La artista utiliza el puntillismo, una técnica pictórica que consiste en el empleo de pequeños toques regulares de color puro.



VIERNES 14 | 19 h

60 min

Flamenco Algarabía

La cantaora malagueña Adriana "La Pimienta" se presenta con Abel Portillo (guitarra), Roberto Mesa (cajón) y Angustias Torres y Adrián Mejías (baile), para recorrer los palos más alegres y joviales del flamenco.



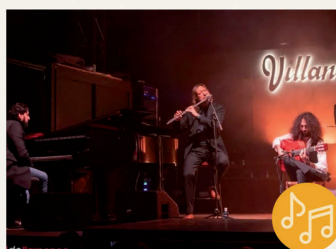
SÁBADO 1 | 19 h

60 min

Joni Jiménez

CONVITE

Flamante ganador del Bórdón Minero del Cante de Las Minas 2024, se presenta en formato de trío acompañado de dos enormes artistas, José Ramón Jiménez al piano y Juan Parrilla en la flauta como artista invitado.



SÁBADO 15 | 19 h

75 min

CINE DOCUMENTAL Y COLOQUIO

Alalá (Remedios Malvárez, 2016)

Documental sobre una escuela de flamenco para niños en el barrio sevillano 'Las Tres Mil Viviendas', un barrio azotado por el paro y la droga, que tiene en el flamenco una forma de entender la vida.



JUEVES 6 | 19 h

75 min

Víctor Monge "Serranito", el guitarrista de guitarristas / COLOQUIO

El maestro "Serranito" conversará con su biógrafo y amigo José Manuel Gamboa, sobre su amplia trayectoria, acompañados de Manu Fernández a la guitarra eléctrica.



VIERNES 21 | 18 h

60 min

Al compás flamenco CÍA. EL FLAMENCO VIVE

Un espectáculo musical lleno de humor. Una experiencia didáctica e interactiva en torno al flamenco para toda la familia, creada y dirigida por Silvia Marín. A PARTIR DE 5 AÑOS



VIERNES 7 | 19 h

60 min

Unión Romaní con el flamenco

Fusionan flamenco, tradición y vanguardia, ofreciendo una experiencia vibrante llena de duende. El show recorre los palos más icónicos del flamenco.



SÁBADO 22 | 19 h

70 min

Vientos del Eresma

Un espectáculo flamenco que reúne los ingredientes principales que comprenden este arte: cante, baile y toque, pero con un enfoque diferente que lo acerca al sentir de los castellanos, su música, sus paisajes y sus tradiciones.



SÁBADO 8 | 19 h

75 min

Ezequiel Montoya

Cantaor sevillano, debutó a los ocho años y ha trabajado con grandes figuras como Farruquito y Raimundo Amador. Actualmente con su banda cubana, expresa una nueva etapa musical llena de evolución y frescura.

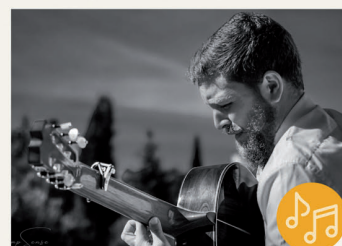


VIERNES 28 | 19 h

60 min

Alejandro Hurtado TAMIZ

Su guitarra representa una fusión entre estéticas, culturas y épocas, mostrando un equilibrio entre la técnica clásica y la autenticidad del flamenco.



X @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural,
a partir de las 10:00 horas del día anterior
al de la celebración del espectáculo.

- Máximo 2 entradas por espectador.
- El acceso es libre hasta completar aforo.
- Programación sujeta a posibles cambios.

CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

C/ San Nemesio, 4

TEL.: 91 415 77 05

Arturo Soria (L 4)
Avenida de La Paz (L 4)

9, 11, 53, 70, 72, 73,
120, 122

FEBRERO 2025

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



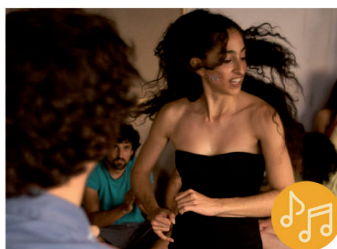
Agenda Cultural

SÁBADO 1 | 19 h

60 min

Los Pintores

Su propuesta es una revisión del repertorio de la banda, mezcla de jota, flamenco y punk, junto con algunas canciones tradicionales, formada por batería, palmeros, tiorba barroca, flauta travesera y guitarra eléctrica y clásica.



SÁBADO 15 | 19 h

60 min

Más amor y menos zarandajas

CÍA. UNICORNIO TEATRO

Lope de Vega, Zorrilla, Lorca, Muñoz Seca... dan voz a sentimientos que van desde el amor ingenuo hasta el más desgarrado e imposible.



DEL 2 AL 28 DE FEBRERO

Sin fronteras

DE SINERGIART

Una colección de los últimos trabajos artísticos de veinte artistas de diferentes latitudes y tendencias artísticas, dentro del marco conceptual del arte contemporáneo.



VIERNES 7 | 19 h

60 min

El psicópata

CÍA. MUSAS PRODUCCIONES

Una obra escrita por Fernando Schmidt y dirigida por Chema Coloma. Un asesino en serie busca llevar su vida y sus muertes a una plataforma de streaming.



SÁBADO 22 | 18 h

50 min

Con katiuskas y a lo loko

POR LA CHICA CHARCOS

Historias en las que la música, la poesía y los cuentos, se mezclan en el escenario de una forma extraordinaria y original. A PARTIR DE 3 AÑOS



SÁBADO 8 | 19 h

60 min

La Troje Folk

El trío integrado por Irene Lume (voz y percusión), Diego Aragón (whistle, gaita, percusión y voz) y Kike M (guitarra, voz y percusión), nace de su inquietud por la música folclórica y de raíz.



VIERNES 14 | 19 h

60 min

Marcos Collado

Presenta Los Guardianes del Compás creando un nuevo estilo propio y dando un enérgico giro al género en un formato más acústico, rodeado de un trío de lujo dentro de la escena nacional.



VIERNES 28 | 19 h

60 min

Coro Yelena Lafargue

Niños y adolescentes profesionales componen este coro para ofrecernos una actuación musical vibrante y llena de talento, que abarca los grandes musicales, fusionando técnica vocal y energía juvenil.



MÚSICA
TEATRO

INFANTIL
DANZA

CINE
EXPOSICIÓN

TALLER
LITERATURA

✕ @JMDCiudadLineal

f @DistritoCiudadLineal

ENTRADAS

Reparto de entradas en el Centro Cultural, a partir de las 10:00 horas del día anterior al de la celebración del espectáculo.

- Máximo 2 entradas por espectador.
- El acceso es libre hasta completar aforo.
- Programación sujeta a posibles cambios.

AUDITORIO

CARMEN LAFORET

C/ Jazmín, 46

TEL.: 91 383 14 56

 Pinar de Chamartín
(L 1 y 4, ML-1)

 29, 125, 129, 150

FEBRERO
2025

¡NO TE PIERDAS NADA!
TODA LA INFO EN EL QR



Agenda Cultural

SÁBADO 1 | 18 h

 70 min

PREMIOS GOYA EN ESCENA. LOS ÚLTIMOS GOYA

Valentina

DIRIGIDA POR CHELO LOUREIRO, 2021

Valentina sueña con ser trapezista y cree que por tener síndrome de Down no podrá conseguirlo, pero su abuela, compañera de juegos, aprendizajes y canciones, le asegura que si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible, y que nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
Y DISTINTIVO ESPECIALMENTE
RECOMENDADA PARA LA
INFANCIA



SÁBADO 8 | 19 h

 60 min

Dúo Namur

Raquel del Pino (soprano) y Alberto Álvarez (piano), ofrecerán una actuación musical única, en la que interpretarán un selecto repertorio de las más grandes óperas y zarzuelas de todos los tiempos, transportando al público a un viaje lleno de pasión y melodías inolvidables con su talento y emotividad. Un concierto que celebra la belleza y la riqueza de la música clásica.



SÁBADO 15 | 18 h

 45 min

Sonatta

CÍA. ELI DONNOLA

Una payasa tramoyista deambula entre bambalinas, recovecos y pasadizos de un teatro, desbordando fantasías que se dibujan en el escenario. Sueña con que llegue ese gran día en el que se pose en su mano la batuta, y así armonías de ilusiones y utopías melódicas, hagan que el público la aplauda en pie. Espectáculo musical que nos recuerda el placer de jugar con los sonidos.

A PARTIR DE 5 AÑOS



SÁBADO 22 | 18 h

 45 min

El viajero y el guardavía

CÍA. TEATRO FIRULETE

John Patrick Wayne, un cowboy soñador, narra la historia de Ovidio, un poeta que desea viajar a Ninguna Parte tomando el expreso de las 07:00. A lo largo de su viaje deberá enfrentarse al guardavía, que intentará impedir su partida, lo que obligará a usar ingenio y estrategias.

A PARTIR DE 3 AÑOS



 @JMDCCiudadLineal

 @DistritoCiudadLineal

- El acceso es libre hasta completar aforo.
- Programación sujeta a posibles cambios.

Carnavales decimonónicos

Ramón de Mesonero fue el primer gran cronista de Madrid. Entre sus numerosas obras está “Escenas Matritenses” (1851). Fue un fiel representante de la burguesía, surgida tras la Guerra de la Independencia, nada proclive a tratar al pueblo llano como parte activa y valiosa de nuestra sociedad. Con esa visión escribe ampliamente de la forma en que los carnavales se vivían en el Madrid de su tiempo.

Comienza “Escenas Matritenses” con el martes de carnaval. Se queja *Mesonero* en el cambio de disfraces, alguno de los cuales, según él “profanan la religión”, titulándoles de extravagantes, comparando el ruido y algarazara carnavalesca como algo detestable, frente a la “tranquila calma de la religión y la filosofía” diciendo: “Todo es, en fin placer y movimiento, risa y algarazara, cuadros halagüeños, sin pasado y sin porvenir, la capital entera resuena con las músicas armoniosas. Por las anchas ventanas se desprenden torrentes de luz... mil carruajes precipitados surcan en todos los sentidos las calles... acuden de mil partes a las bulliciosas mansiones del placer.”

No tiene el mismo trato cuando al pueblo llano se refiere. Se traslada *Mesonero* a los barrios pobres, a la preparación y entierro de la sardina. No da el nombre de la calle donde se organiza el acontecimiento, pero sí dice de la misma “Encierra en su breve recinto más aventuras que un drama moderno, y más procesos que el archivo de la audiencia”. En ella tienen un tugurio, el “Tío Chispa” y su compañera “La Chusca”. El “Tío Chispa” es el factotum de la tumultuaria marcha que miles de madrileños conducirán un pelele, en cuya boca porta una sardina, que en las riberas del *Manzanares* enterrarán la sardina y quemarán al pelele como última ceremonia de la



semana carnavalesca, acontecimientos que se anunciaba en papeles, en el que había de discurrir la asonaa. “Programa de la solene junción y estupenda asonaa que a e celebrarse el miércoles de ceniza de esta corte, como es uso y debota (forma burlesca de combinar devoción religiosa con la bota grata portadora del mucho vino que en la fiesta se bebía) costumbre en toda la cristianda de estos barrios, saliendo la procesión den ca del *Tío Chispa*, el tabernero, cofrade mayor de la sardina con el entierro de este animal y todo lo demás que aquí se relata.” En tal programa se detallaba el cómo, el cuándo y el por qué del entierro, señalando el lugar que cada cofrade o grupo de cofrades debería ocupar. El vino corría a ríos entre los mismos. Y aparte de los que acudían por regocijo, alguno había de mala casta que a altas horas de la noche usaba su faca, dejando a alguno mal parado. Generosamente las autoridades exhibían sus cuerpos acuchillados para corrección de conductas. El carnaval había terminado como la vida de los acuchillados. ●

Por favor, envíanos
Sugerencias, Colaboraciones:
Lo importante eres TÚ

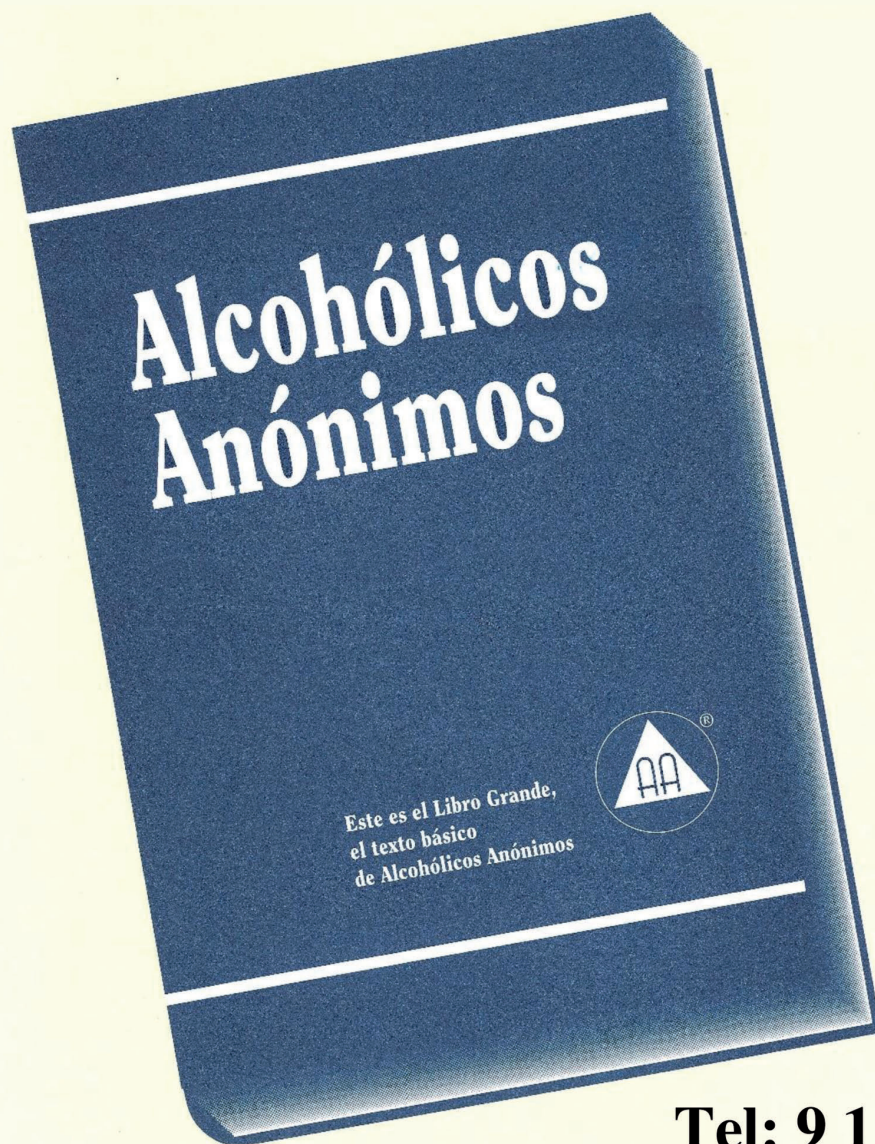
ghediciones@hotmail.com

www.ciudadlineal.net

ciudad lineal
REVISTA GRATUITA DE DIVULGACIÓN CULTURAL

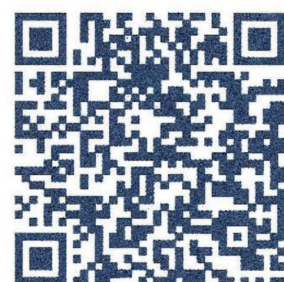


648 983 782



¿Tienes
problemas
con el alcohol?

¡¡Hay una
solución!!
Podemos ayudarte



Tel: 9 1.3 4 1.8 2.8 2

www.alcoholicos-anonimos.org

GRUPO FELICIDAD ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

ESTAMOS EN C/SANTA FELICIDAD 29-31

LOCALES AA.VV. "LA NUEVA ELIPA"

REUNIONES: L Y V

· LUNES REUNIONES CERRADAS DE 19:30 A 21:00 H

· VIERNES REUNIONES ABIERTAS DE 19:30 A 21:00 H

· Correo: felicidad@area07aa.org

Metro: Línea 2 La Elipa

Autobuses: 15, 28, 110, 113, 210



Prevención bucodental

La salud dental también se aprende

Te enseñamos a prevenir las enfermedades bucodentales para mantener tu calidad de vida



Registro Sanitario: CS-7444 - DHARMADENT S.L.N.E. - B85738854

Dra. Adriana Travieso
C/ Virgen del Val, 24

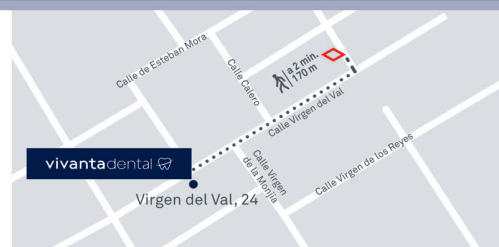
Telf. 91 404 90 09



616 630 054

www.vivantadental.es

*Limpieza bucal sujeta a prescripción facultativa.



Ilustre arquitecto catalán de familia humilde. Su padre era calderero. *Gaudí* estaba vinculado política y artísticamente a la renaixença catalana con quien compartió el anticastellanismo, aunque algunas más sobresalientes de sus obras, como el *Obispado de Astorga* y la *Casa de los Botines de León* fueran en territorio para él, enemigo.

Su primera obra levantada en *Barcelona*, La *Casa Vicens* ya marcó su singular personalidad artística que mejoró en el *Parque Guëll*. Posteriormente une escultura a su obra, especialmente en su realización magna, *La Sagrada Familia* que no vio terminar, ni imaginaba fuera a sobrevivirle tantos años sin ser concluida.

Soltero, místico, sintonizó con *Nietzsche*, pero también con Dios y La Virgen.

Vivió sus últimos años en el más humilde retiro, cuidando de su padre, por lo que adquirió fama de pobre. Murió en 1926 atropellado por un tranvía, creían



Parque Guëll

haber atropellado a un pordiosero. Sus obras fueron la vanguardia de la arquitectura funcional y organiscista (teoría

que considera la sociedad y al estado como organismos análogos a los seres vivos). ●

Marco Tulio Cicerón

Estamos en 2025, comienza como todos sus antecesores, con la seguridad que en su transcurso sucederán acontecimientos que pasarán a ser patrimonio histórico, entre ellos los referidos a personajes ilustres. Hablando de ellos nos remontaremos al año 106 antes de Cristo, nació uno de los más sobresalientes oradores de la historia, *Marco Tulio Cicerón*.

Su discutida personalidad podrí a catalogarse en el político que *Maquiavelo* describe en “El Príncipe”. Aunque *Cicerón* naciera muchos siglos antes que él lo describiera. Escritor, tribuno con finura



de estilo, poseedor de una cultura prodigiosa, fue hombre vanidoso, pero virtuoso en su vida privada, en una *Roma* en que sus dirigentes no daban precisamente ejemplo de esa virtud.

Furibundo enemigo de sus contrarios, logró con sus discursos ante el senado

la muerte de *Catalina*, en cuyo proceso dedicó a este personaje sus célebres “*Catilinarias*”, se encuentran en los sesenta discursos políticos o forenses, piezas maestras de la oratoria. Igualmente se conservan las “*Filípicas*” (discursos pronunciados contra *Marco Antonio*), cuyos soldados le alcanzaron cuando *Cicerón* huyó a *Italia*.

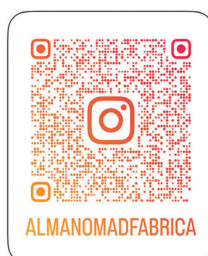
lia, cortándole las manos y la cabeza que luego arrojaron a la tribuna del foro como escarnio a esta incommensurable figura histórica. Además de sus piezas oratorias políticas y forenses, nos ha legado 37 libros de correspondencia, obras de historia y 12 tratados sobre oratoria y filosofía. ●



CALLE LOS URQUIZA, 17

MADRID

Tlf 611 646 156



++ Haz tu ++ MAGIA



El truco está en
depositar los residuos siempre
DENTRO de su contenedor.



Y si tienes muebles
o enseres **AVÍSANOS**
y pasamos a recogerlo.

PUERTAS GONMAN, S.L.



OFERTAS MENSUALES: 📞 **630 621 971**



**ALMACÉN
Y VENTA**

**Especialistas en Puertas Lacadas
Interiores y Frentes de Armarios, Correderas,
Acorazadas-Blindadas, Tarima Flotante**



**91 408 22 55
91 368 01 55**

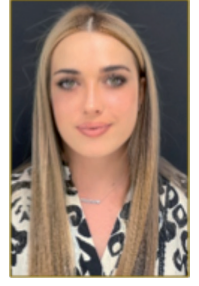
Calle de los Urquiza, 11. 28017 Madrid
(Junto al Metro de Quintana)

www.puertasgonman.es - contacto @puertasgonman.es



Amigos del Arte

Mayla y Mónica de Barbeito



¡Año nuevo 2025, Vida nueva!

Quemos poner este Año nuevo en manos de Dios Todopoderoso, para que ilumine todo nuestro hacer y proceder.

Al que cree, todo le es posible. No hay que tener miedo, no hay que desanimarse. Hablas con Dios, el Señor nos Escucha.

El Espíritu de Dios actúa cuando se le pide. El Secreto está en Alabar y Bendecir a nuestro Señor en lo bueno; y en lo malo, para que lo transforme en bueno.

¡Será un año lleno de Luz de Dios!
Así te lo deseo. ●



Menos prisas, más vida



El comienzo de un nuevo año siempre llega con una sensación de renovación. 2025 se presenta como una oportunidad para dejar atrás lo que no nos llena y enfocarnos en lo que realmente importa. Este año, tal vez lo que más necesitamos es ser más amables con nosotros mismos.

En lugar de añadir más presión con grandes metas, podríamos permitirnos disfrutar más del presente y hacer las cosas por el simple placer de hacerlas. Ser

honestos con lo que realmente queremos y priorizar lo que nos hace bien puede ser un buen punto de partida.

El 2025 nos invita a simplificar, a preguntarnos qué queremos de verdad. No siempre tenemos que tener todo bajo control. Lo importante es disfrutar del camino, con sus altibajos, sin prisas. Si algo nos ha enseñado el pasado, es que lo inesperado puede ser fuente de grandes aprendizajes. Este año, lo más importante no será lo que logremos, sino cómo vivimos cada día.

2025 es una página en blanco. Tú eres el autor de lo que está por escribir. Que este año sea el de la aceptación, la calma y la gratitud. Que lo vivas con la certeza de que cada paso que des, por pequeño que sea, te acerca un poco más a lo que verdaderamente deseas. ●



El Montero de Cazorla

Restaurante, Taberna Andaluza.

Le ofrecemos una cocina exquisita muy variada, platos para todos los gustos y sugerencias de temporada, más de 30 años nos avalando el mejor servicio y calidad, por eso, celebre con nosotros sus fiestas familiares, cenas de empresa o cualquier evento, solicite nuestros menús.

No te puedes perder
nuestros:

- Excelentes ibéricos
- Buenas frituras
- Increíbles ensaladas
- Deliciosos arroces
- Espectaculares carnes
- Pescados frescos
- Rabo de toro
- Postres caseros

RESERVAS:

C/ Cipriano Sancho 5
(Semiesquina Alcalá 250)
Madrid.

Tfno. **914 052 615 - 913 264 874**

Y TAMBIÉN EN:

C/ de Alcalá 261
(Esquina Raquel Meller)
Madrid.

Tfno. **914 051 069 - 914 051 070**

Síguenos en:



Valle del Jerte, Madrid
Gratuito para nuestros clientes
Avenida de Daroca Nº1

www.restauranteelmonterodecazorla.com
www.restauranteplazatorosventas.com

ELIPA FEBRERO 2025 FLAMENCA

CENTRO CULTURAL LA ELIPA C/ Santa Felicidad, 39 • 28017 Madrid

El reparto de entradas se realizará en el Centro Cultural a partir de las 10:00 h del día anterior al de la celebración del espectáculo. Máximo 2 entradas por espectador.



SÁBADO 1 • 19 h

JONI JIMÉNEZ *Convite*

GUIARRA: JONI JIMÉNEZ,
GUIARRA ELÉCTRICA: MANU FERNÁNDEZ,
PIANO: JOSÉ RAMÓN JIMÉNEZ, FLAUTA: JUAN PARRILLA

JUEVES 6 • 19 h • coloquio

VÍCTOR MONGE "SERRANITO"

EL GUITARRISTA DE GUITARRISTAS
CONVERSARÁ CON JOSÉ MANUEL GAMBOA

VIERNES 7 • 19 h

UNIÓN ROMANÍ CON EL FLAMENCO

SÁBADO 8 • 19 h

EZEQUIEL MONTOYA

VIERNES 14 • 19 h

FLAMENCO ALGARABÍA

CANTE: ADRIANA "LA PIMIENTA",
GUIARRA: ABEL PORTILLO, CAJÓN: ROBERTO MESA,
BAILE: ANGUSTIAS TORRES Y ADRIÁN MEJÍAS

SÁBADO 15 • 19 h • documental y coloquio

ALALÁ (ALEGRÍA)

DIRECTORA: REMEDIOS MALUÁREZ, 2016

VIERNES 21 • 18 h • infantil

AL COMPÁS FLAMENCO

DIRIGIDO POR: SILVIA MARÍN
CÍA. FLAMENCO VIVE (A PARTIR DE 5 AÑOS)

SÁBADO 22 • 19 h • cante, baile y toque

VIENTOS DEL ERESMA

VIERNES 28 • 19 h

ALEJANDRO HURTADO *Tamiz*

GUIARRA: ALEJANDRO HURTADO

Programación sujeta a posibles cambios. | Entrada libre hasta completar aforo.